

Disciplina: **Educação Moral e Religiosa Católica**

Ano: **12.º**

Curso: Científico-Humanísticos

Ano Letivo: 2024-2025

| DOMÍNIOS/TEMAS<br>(Ponderação)  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO<br>ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS  | DESCRITORES DO<br>PERFIL DOS ALUNOS   | TEMPOS<br>LETIVOS | PRI   |
|---|---|---|---|-------------------|---|
| <p><b>UL 8</b><br/><b>Comunidade de Amor e de Serviço</b><br/><br/><b>35%</b></p> | <p>Perceber que a Igreja é uma realidade social e cultural que pode ser analisada do ponto de vista sociológico, histórico, organizacional e psicológico; (Hist., Fil., Geog. Psicol.)</p> <p>Caracterizar, sucintamente, as grandes etapas da história da Igreja e o seu contributo para a construção das sociedades; (Hist., Fil.)</p> <p>Enunciar as verdades da fé que a Igreja Católica professa; (Hist.)</p> <p>Explicitar os aspetos essenciais da identidade e da missão da Igreja à luz dos documentos conciliares Lumen Gentium e Gaudium et Spes;</p> <p>Apontar as implicações do acreditar na Igreja; (Fil.)</p> <p>Articular uma compreensão acerca do que é a Igreja a partir das noções de Povo de Deus, Corpo de Cristo e Templo do Espírito Santo; Entender a Igreja como uma comunidade de crentes, na diversidade de carismas, serviços e ministérios;</p> <p>Reconhecer que, apesar das suas fraquezas no tempo, a Igreja permanece um povo que procura ser fiel ao Evangelho; (Hist.)</p> | <p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consistente de conhecimentos específicos da disciplina;</li> <li>- seleção de informação pertinente, privilegiando as fontes bíblicas, do Magistério e da reflexão teológica;</li> <li>- Organização de estudo autónomo;</li> <li>- análise de conceitos, teorias e situações, relacionados com as problemáticas abordadas, identificando os seus elementos;</li> <li>- tarefas de verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceber situações, dentro e fora da sala de aula, onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos;</li> <li>- conceber iniciativas e pontos de vista próprios;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar conhecimentos e valores.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> | <p><b>12</b></p>  | <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico / atitudinal</li> <li>- Lista de verificação de atividades / trabalhos propostos</li> <li>- Grelha de observações orais</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios - Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Cadernos diários</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>Mobilizar conhecimentos acerca da missão humanizadora da Igreja para participar em iniciativas que promovam a dignidade individual e o bem comum. (Hist., Fil., Geog.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) fundamentado em critérios ético-morais;</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionamento oral</li> <li>- Fichas de Trabalho</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Outros</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|--|

| OMÍNIOS/TEMAS<br>(Ponderação)  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS   | SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO<br>ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS  | DESCRITORES DO<br>PERFIL DOS ALUNOS  | TEMPOS<br>LETIVOS | PRI   |
|--|--|---|--|-------------------|---|
| <p><b>UL9</b><br/><b>- Arte Cristã:</b><br/><b>Expressão da Fé,</b><br/><b>Lugar da Beleza</b></p> <p><b>30%</b></p> | <p>Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade;</p> <p>Mencionar funções e características específicas da arte cristã; (Hist.)</p> <p>Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; (Hist.)</p> <p>Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura; (Hist.)</p> <p>Identificar formas de arte e modalidades da produção artística orientadas para o quotidiano da prática religiosa; (Hist.)</p> <p>Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na cultura; (Hist. Filos.)</p> <p>Reconhecer a memória cristã na génese da criação musical do Ocidente;</p> <p>Explicitar, sucintamente, o papel da música na experiência cristã ao longo ao longo do tempo; (Ed. Musical)</p> <p>Apresentar o significado da expressão “literatura cristã”; (Port.)</p> <p>Distinguir os géneros e as grandes temáticas da literatura cristã ao logo do tempo. (Hist.)</p> | <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promover estratégias que induzam conhecimento, respeito e cooperação perante a diferença;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sociais e/ou religiosas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, registo de dados segundo critérios e objetivos);</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> | <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> | <p><b>8</b></p>   | <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico / atitudinal</li> <li>- Lista de verificação de atividades / trabalhos propostos</li> <li>- Grelha de observações orais</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios -</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Cadernos diários</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamento oral</li> <li>- Fichas de Trabalho</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Outros</li> </ul> |

| DOMÍNIOS/TEMAS<br>(Ponderação)                                      | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO<br>ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS   | DESCRITORES DO<br>PERFIL<br>DOS ALUNOS   | TEMPOS<br>LETIVOS | PRI   |
|---|---|--|--|-------------------|---|
| <p><b>UI10</b><br/><b>- O Amor e o Amar</b><br/><br/><b>35%</b></p> | <p>Reconhecer que a sexualidade humana envolve todas as dimensões da pessoa e se distingue pelo afeto, o amor e a comunhão; (Psicol.)</p> <p>Articular uma compreensão da fidelidade e da abstinência sexual com a construção de um projeto de vida assente em decisões livres e responsáveis;</p> <p>Identificar formas de entender a sexualidade que a empobrecem e que atentam contra a dignidade da pessoa, na sociedade atual; (CD)</p> <p>Apresentar fundamentos éticos para a vivência do amor humano, a partir da mensagem cristã;</p> <p>Identificar e denunciar comportamentos e situações de desrespeito, exploração e degradação da pessoa pela via sexual; (CD)</p> <p>Mobilizar critérios éticos, a partir de uma perspetiva que tem em conta a dignificação da pessoa, para assumir em liberdade e responsabilidade as suas escolhas sexuais;</p> <p>Articular um entendimento do namoro, do matrimónio e do celibato, com o chamamento de cada ser humano a uma vida de amor fecundo;</p> <p>Sustentar, a partir da mensagem cristã, que o exercício da paternidade e maternidade responsáveis comporta o reconhecimento do valor da vida humana desde o momento sua conceção, recusa o aborto e valoriza os métodos naturais na regulação dos nascimentos.</p> | <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; - à autoestima e ao respeito pelos outros.</li> </ul> | <p><b>Responsável/ autónomo</b><br/><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b><br/><b>(B, E, F, G)</b></p> | <p><b>12</b></p>  | <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico / atitudinal</li> <li>- Lista de verificação de atividades / trabalhos propostos</li> <li>- Grelha de observações orais</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios -</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Cadernos diários</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamento oral</li> <li>- Fichas de Trabalho</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Outros</li> </ul> |