



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Educação Moral e Religiosa Católica**

Ano: **2.º- M2**

Curso: Profissional do Ensino Secundário

Ano Letivo: 2024-2025

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Módulo 2 <u>“Ciência, Religião e Cultura na construção da Sociedade”</u></p> <p>100%</p>	<p>UL7 Levantar questões sobre a manipulação da ciência para com a realidade quando a reduz a mero objeto de estudo para interesses particulares; (Fil.)</p> <p>Reconhecer os limites que se colocam à investigação científica com base em critérios ético-morais assentes no princípio da dignidade de cada ser humano desde a sua conceção à morte natural;</p> <p>Diferenciar os âmbitos da ciência e da religião enquanto atividades que o ser humano desenvolve ao responder a diferentes necessidades; (Sociol., Hist.)</p> <p>Entender os relatos bíblicos da criação como resposta à constante interrogação humana sobre a origem do universo, observando já neles uma certa coerência entre a fé religiosa das origens e o conhecimento dos desenvolvimentos evolucionistas; (Fil., Hist.)</p> <p>Articular ciência e teologia como domínios do saber autónomos, mas cooperantes e complementares;</p> <p>Mobilizar conhecimentos de índole religiosa para o debate sobre questões suscitadas pelos saberes de outras disciplinas;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso consistente de conhecimentos específicos da disciplina;- seleção de informação pertinente, privilegiando as fontes bíblicas, do Magistério e da reflexão teológica;- Organização de estudo autónomo;- análise de conceitos, teorias e situações, relacionados com as problemáticas abordadas, identificando os seus elementos;- tarefas de verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber;- estabelecer relações intra e interdisciplinares; <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">- conceber situações, dentro e fora da sala de aula, onde determinado conhecimento possa ser aplicado;- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;- criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos;- conceber iniciativas e pontos de vista próprios;- usar modalidades diversas para expressar conhecimentos e valores;	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>32 (27 h)</p>	<p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none">- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões- Entrevistas <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Trabalhos de pesquisa e plenário-Elaboração de um PortefólioRelatórios de atividades

	<p>UL5 Explicitar o significado de crença e de fé religiosa como atitude de confiança ligada ao transcendente; (Fil.) Identificar manifestações do sagrado na organização do tempo e do espaço social; (Sociol.) Identificar funções desempenhadas pelo simbólico e pelo religioso na construção do tecido social e cultural das sociedades desde os primórdios da humanidade; (Sociol., Hist., Fil.) Apresentar a novidade do cristianismo no contexto da “viragem axial” e da diversidade religiosa do mundo helenizado e romanizado; (Hist., Fil.) Interpretar a secularização, a desinstitucionalização e a individualização nas religiões; (Sociol.) Assinalar novas geografias e novas formas de religião nas sociedades pós-industriais; (Geog., Hist.) Estabelecer implicações entre religião, cidadania e interculturalidade, explicitando o contributo das sabedorias e das civilidades religiosas para construção das sociedades; (Sociol., Hist., CD)</p> <p>UL 4 Assumir-se promotor dos valores de uma civilização do amor, como sejam a verdade, a bondade, a justiça, a liberdade e a paz. (CD)</p> <p>UL 5 Participar de forma esclarecida no diálogo ecuménico e inter-religioso e cooperar na promoção dos valores universais da verdade, da liberdade, da justiça e da paz; (CD)</p> <p>UL 8 Caracterizar, sucintamente, as grandes etapas da história da Igreja e o seu contributo para a construção das sociedades; (Hist., Fil.)</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) fundamentado em critérios ético-morais; - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promover estratégias que induzam conhecimento, respeito e cooperação perante a diferença; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sociais e/ou religiosas; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta -Trabalhos Escritos -Inquérito - Elaboração, aplicação e interpretação de questionários(Forms, mentimeter) - Entrevistas <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de artigos e imagens para elaboração de um mural - Elaboração de um flyer - Fichas de trabalho - Quizzes
--	---	--	--	---

	<p>Explicitar os aspetos essenciais da identidade e da missão da Igreja à luz dos documentos conciliares Lumen Gentium e Gaudium et Spes;</p> <p>Entender a Igreja como uma comunidade de crentes, na diversidade de carismas, serviços e ministérios;</p> <p>Reconhecer que, apesar das suas fraquezas no tempo, a Igreja permanece um povo que procura ser fiel ao Evangelho; (Hist.)</p> <p>UL 4 Explicitar o conceito de civilização como cosmovisão e como cultura; (Hist., Fil.)</p> <p>Apresentar uma perspetiva sobre os princípios, valores e finalidades das grandes civilizações, a partir dos critérios de uma “civilização do amor” apresentados pelo pensamento cristão; (Hist., Fil.)</p> <p>Apresentar a mensagem bíblica acerca do amor como elemento constitutivo da proposta cristã para a civilização do amor;</p> <p>Valorizar o amor ao próximo, como princípio das relações interpessoais e como critério de ação das instituições prestadoras de cuidados à pessoa; (CD)</p> <p>Argumentar sobre a importância do diálogo como suporte para a construção da paz, mobilizando conhecimentos sobre o contributo dos cristãos na promoção do diálogo à escala global;</p> <p>UL 9 Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade;</p> <p>Mencionar funções e características específicas da arte cristã; (Hist.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - registo seletivo; - organização (por exemplo, registo de dados segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado; <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com os seus pares de modo a participar ativamente na resolução de problemas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	--	--



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

	<p>Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; (Hist.) Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura; (Hist.) Identificar formas de arte e modalidades da produção artística orientadas para o quotidiano da prática religiosa; (Hist.) Reconhecer a memória cristã na génese da criação musical do Ocidente; Apresentar o significado da expressão “literatura cristã”; (Port.) Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na cultura; (Hist. Filos.) Distinguir os géneros e as grandes temáticas da literatura cristã ao longo do tempo. (Hist.)</p>	<p>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo); - colaborar com os outros promovendo interajuda.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</p> <p>Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; - à autoestima e ao respeito pelos outros.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	---	---	--	--	--