

Disciplina: **HISTÓRIA A**

Ano: **12.º**

Curso: Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades

Ano Letivo: **2024-2025**

DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>7. CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX:</b></p> <p>7.1. As transformações das primeiras décadas do século XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as mudanças geopolíticas resultantes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</li> <li>• Analisar a construção do modelo ideológico socialista partindo dos antagonismos sociais e políticos que levaram à revolução de outubro de 1917;</li> <li>• Relacionar a mudança que se operou na mentalidade da sociedade burguesa de início do século XX com a I Guerra Mundial, com a evolução técnica e com o corte com os cânones clássicos da arte europeia;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: comunismo; marxismo-leninismo; ditadura do proletariado; feminismo; modernismo; vanguarda cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual)</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos (Escola Virtual).</li> <li>• Análise de mapas: alterações do mapa político europeu na primeira metade do século XX; domínios coloniais europeus na primeira metade do século.</li> <li>• Exploração do dossiê “Os últimos anos dos Romanov”.</li> <li>• Realização de trabalho de pesquisa sobre a emancipação feminina no contexto da Primeira Guerra Mundial (articulação vertical com o 9º ano).</li> <li>• Leitura de excertos do romance <i>Mrs. Dalloway</i>, de Virginia Wolf (<b>Projeto Formar Leitores</b>).</li> <li>• Realização de trabalho de pesquisa sobre as vanguardas culturais de inícios do século XX (articulação vertical com o 9º ano).</li> <li>• Realização de trabalho de pesquisa sobre o advento da Psicanálise (articulação vertical com o 9º ano).</li> <li>• Audição de obras significativas das vanguardas musicais (Stravinsky, Schonberg, Alban Berg)</li> <li>• Realização de visitas virtuais com obras de vanguarda (internet).</li> </ul>	<p>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos <b>(A; B; C; D; F; I)</b></p> <p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado <b>(A; B; C; D; F; I)</b></p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a</p>	<p>1.º semestre</p> <p>22</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p>

7.2. Portugal no primeiro pós-guerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os condicionalismos que conduziram à falência da 1ª República e à implantação de um regime autoritário;</li> <li>• Contextualizar as tendências culturais existentes no Portugal dos pós I Guerra – naturalismo <i>versus</i> vanguardas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>• Visionamento e análise de vídeos sobre os temas (Escola Virtual)</li> <li>• Pesquisa de memórias da participação de Portugal na I Guerra Mundial.</li> </ul>	opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos <b>(A; B; C; D; F; I)</b>	1.º semestre 8	• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
7.3. O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a expansão de novas ideologias e o intervencionismo dos Estados democráticos à luz das crises do capitalismo liberal, nomeadamente da crise de 1929;</li> <li>• Caracterizar os regimes fascista, nazi e estalinista, distinguindo os seus particularismos e realçando o papel exercido pela propaganda em todos eles;</li> <li>• Analisar as perseguições efetuadas a judeus, ciganos, eslavos, homossexuais, opositores políticos e outros grupos, no quadro do totalitarismo nazi, caracterizado pela tentativa de um completo controlo racial, político, social e cultural dos indivíduos;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: craque bolsista; deflação; inflação; totalitarismo; fascismo; nazismo; antissemitismo; holocausto; genocídio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual)</li> <li>• Leitura de excertos do romance <i>As Vinhas da Ira</i>, de John Steinbeck (<b>Projeto Formar Leitores</b>).</li> <li>• Análise comparativa de discursos de Mussolini, Hitler e Estaline.</li> <li>• Visionamento e exploração do filme “A Noite e o Nevoeiro”.</li> <li>• Leitura de excertos dos livros <i>Desconhecido Nesta Morada</i>, de Kathrine Taylor; <i>Se isto é um Homem</i>, de Primo Levi; <i>O rapaz do pijama às riscas</i>, de John Boyle; <i>Os Loucos da Rua Mazur</i>, de João Pinto Coelho, entre outros (<b>Projeto Formar Leitores</b>).</li> </ul>	Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História <b>(C; D; F; I)</b>  Situar cronológica e especialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram <b>(A; B; C; D; F; I)</b>  Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço <b>(A; B; C; D; F; G; H; I)</b>  Situar e caracterizar aspetos relevantes	1.º semestre 20	
7.4. Portugal: o Estado Novo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o triunfo das forças conservadoras e a aproximação do regime português ao modelo fascista italiano;</li> <li>• Compreender que as políticas económicas obedeceram a imperativos ideológico-políticos como a estabilidade financeira, a defesa da ruralidade, as obras públicas, o condicionamento industrial, a corporativização dos sindicatos;</li> <li>• Caracterizar a política cultural do regime;</li> <li>• Reconhecer que o Estado Novo foi um regime autoritário que adotou mecanismos repressivos das liberdades individuais e coletivas;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: corporativismo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>• Análise de manuais escolares vigentes no período do Estado Novo.</li> <li>• Preparação da Exposição “Os livros que o Estado Novo censurou” (<b>articulação com a Biblioteca</b>)</li> </ul>		1.º semestre 16	

	autoritarismo.		da história de Portugal, europeia e mundial ( <b>A; B; C; D; F; G; H; I</b> )  Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local ( <b>A; B; C; D; F; G; H; I</b> )  Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente ( <b>A; B; C; D; E; F; G; H; I</b> )  Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do		
<b>8. PORTUGAL E O MUNDO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80 – OPÇÕES INTERNAS E CONTEXTO INTERNACIONAL:</b> 8.1. A degradação do ambiente internacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer na guerra civil espanhola a antecâmara da II Guerra Mundial;</li> <li>• Compreender que a partir de 1942/43, com a derrota eminente do eixo nazi-fascista, se evidencia uma nova realidade geopolítica, opondo o mundo comunista ao mundo capitalista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>• Exploração do dossiê “A guerra civil espanhola na literatura e na arte”.</li> <li>• Elaboração de um quadro comparativo das ditaduras europeias (contexto da sua ascensão; métodos de ação; princípios ideológicos; derrocada).</li> </ul>		1.º semestre 2	<u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• (individuais, a pares ou em grupo)</li> <li>• Portefólio digital (Padlet)</li> </ul>
8.2. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a realidade do pós II Guerra Mundial foi a de um mundo bipolar, marcado pelo confronto entre duas superpotências com ideologias e modelos políticos antagónicos;</li> <li>• Compreender a eclosão dos primeiros movimentos independentistas;</li> <li>• Caracterizar as políticas económicas e sociais das democracias ocidentais no após II Guerra, nomeadamente o desenvolvimento da sociedade de consumo e a afirmação do estado-providência;</li> <li>• Comparar o modelo económico capitalista com o modelo de direção central soviético;</li> <li>• Descrever a escalada armamentista e o início da corrida espacial à luz da Guerra Fria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>• Visionamento e análise de vídeos sobre os temas (Escola Virtual)</li> <li>• Elaboração de um quadro comparativo dos dois blocos da Guerra Fria: características, princípios ideológicos, áreas de influência, organismos, focos de tensão.</li> <li>• Visionamento e análise do filme “A ponte dos espíões” (ou outro equivalente).</li> <li>• Realização de trabalhos de grupo sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• O rápido crescimento do Japão</li> <li>• O afastamento da China do bloco soviético</li> </ul> </li> </ul>		1.º semestre 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> </ul> <u>2. TESTAGEM</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Guerra-Fria; descolonização; sociedade de consumo; estado-providência; democracia popular; neocolonialismo; oposição democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A ascensão da Europa</li> <li>• O tempo da descolonização</li> </ul>	<p>mundo atual (<b>A; B; C; D; E; F; G; H; I</b>)</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados (<b>A; B; C; D; F; I; J</b>)</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (<b>A; B; C; D; E; F; G; H; I</b>)</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais (<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>)</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b>)</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica</p>		<p>aula</p> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>
<p>8.3. Portugal, do autoritarismo à democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a manutenção do regime do Estado Novo nos anos do após-guerra com a Guerra Fria;</li> <li>• Compreender que a realidade portuguesa do após guerra a 1974 foi marcada pelo imobilismo político e pelo crescimento económico;</li> <li>• Interpretar o surto industrial e urbano, a estagnação do mundo rural e os consequentes movimentos migratórios;</li> <li>• Descrever as diversas correntes oposicionistas ao Estado Novo, destacando os acontecimentos de 1958;</li> <li>• Interpretar o fomento económico das colónias à luz da retórica imperial e do progressivo isolamento internacional;</li> <li>• Analisar as fragilidades do marcelismo, nomeadamente o inconsequente reformismo político e o desgaste que a Guerra Colonial provocou no regime, interna e externamente;</li> <li>• Compreender que a modernização da sociedade portuguesa nas décadas de 60 e 70, na demografia e nos comportamentos, constituiu-se como fator fundamental para a desagregação do regime;</li> <li>• Descrever a eclosão da revolução de 25 de abril de 1974, o papel exercido pelo MFA e o processo de desmantelamento das estruturas de suporte do Estado Novo;</li> <li>• Problematizar o processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas, o processo de descolonização, a política económica anti-monopolista e a intervenção do Estado nos domínios económico e financeiro;</li> <li>• Avaliar o papel da revisão constitucional de 1982 e da entrada de Portugal nas Comunidades Europeias para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</li> <li>• Avaliar o sucesso da Revolução de 74 e do consequente processo de democratização do país;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao estudo da Unidade 2: análise e exploração da imagem e da cronologia</li> <li>• Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>• Exploração do dossiê “Mudam-se os tempos, mudam-se os costumes”.</li> <li>• Recolha de testemunhos orais sobre a emigração portuguesa durante o Estado Novo.</li> <li>• Visionamento e análise de um documentário sobre a emigração portuguesa “Ei-los que partem: a sangria da pátria” (RTP2)</li> <li>• Recolha de testemunhos orais sobre a vivência da Revolução de 25 de abril de 1974.</li> <li>• Pesquisa e audição de canções de intervenção do período pré-revolucionário.</li> <li>• Exploração do dossiê “Servir no Ultramar – a guerra contada por quem a viveu”.</li> <li>• Visionamento do filme “Cartas de Guerra” e ou leitura de excertos de <i>Cartas de Guerra</i>, de António Lobo Antunes (<b>Projeto Formar Leitores</b>)</li> <li>• Visionamento e exploração de filmes e documentários alusivos ao 25 de Abril e seus símbolos.</li> <li>• Preparação e dinamização de atividades alusivas à comemoração dos 50 anos da Revolução de Abril de 1974.</li> </ul>		<p>2.º semestre</p> <p>30</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar/aplicar os conceitos: poder popular; nacionalização; reforma agrária; democratização.</li> </ul>		em diversos contextos e espaços (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		
<p><b>9. ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ATUAL</b></p> <p>9.1. O fim do sistema internacional da Guerra Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o impacto que a desagregação do bloco soviético e da ideologia que lhe estava associada teve na evolução geopolítica internacional e na evolução política, económica e social dos países que integravam esse bloco;</li> <li>Compreender que a Guerra Fria e o seu desfecho tiveram um papel primordial na persistência de tensões pluriétnicas, nacionalistas e religiosas;</li> <li>Justificar a hegemonia dos EUA com base na prosperidade económica, na supremacia militar e no dinamismo científico e tecnológico;</li> <li>Analisar o desenvolvimento de uma cidadania europeia no quadro de aprofundamento da UE, realçando a importância desta no sistema mundial;</li> <li>Demonstrar que a modernização e abertura da China à economia de mercado resultaram de um processo que incluiu a integração de Hong Kong e de Macau;</li> <li>Identificar/aplicar o conceito: geopolítica; Perestroika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivação/ Introdução ao estudo do Módulo 9: análise da gravura e da cronologia (pp. 4-5 manual).</li> <li>Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>Exploração dos dossiês “A reunificação alemã” e “Xangai, a porta da China”</li> <li>Trabalhos de grupo sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>Os polos do desenvolvimento económico: EUA, EU, Ásia-Pacífico e China.</li> </ul> </li> <li>Análise e exploração da cronologia sobre a questão de Timor e pesquisa sobre alguns destes acontecimentos.</li> </ul>	<p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G)</p>	<p>2.º semestre</p> <p>22</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Cadernos diários</li> <li>Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>Elaboração de glossários</li> </ul>
9.2. A viragem para uma outra era	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar elementos definidores do tempo presente: massificação; cultura urbana; hegemonia do mundo virtual; ideologia dos direitos humanos; respeito pelos direitos dos animais; consciência ecológica; globalização: economia, migrações, segurança e ambiente;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: multiculturalidade; interculturalidade; ambientalismo; globalização; neoliberalismo; cidadania digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>Exploração dos dossiês “Salvar o planeta, um desafio global” e “Lisboa, uma galeria a céu aberto”.</li> <li>Debate Pesquisa sobre formas de associativismo locais.</li> </ul>		<p>2.º semestre</p> <p>14</p>	<p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos</li> <li>Testes orais</li> <li>Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p>
9.3. Portugal no novo quadro internacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o impacto da integração europeia para Portugal a nível interno e externo, nomeadamente no crescente protagonismo que o país tem obtido em instituições internacionais;</li> <li>Analisar as relações estabelecidas entre Portugal, os países lusófonos e a área ibero-americana desde a revolução de 25 de abril de 1974;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: PALOP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise dos documentos relativos à unidade (manual).</li> <li>Exploração do dossiê: “Portugueses na política europeia e mundial”</li> <li>Pesquisa de literatura de autores lusófonos (<b>Projeto Formar Leitores</b>)</li> </ul>		<p>2.º semestre</p> <p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>