

Disciplina: **HISTÓRIA**

Ano: **7.º**

Curso: **3.º CICLO**

Ano Letivo: **2024-2025**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
<p><b>1. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES:</b></p> <p>1.1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</li> <li>• Reconhecer, no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza, momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>• Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</li> <li>• Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</li> <li>• Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: fonte histórica; periodização; milénio; arqueologia; modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Hominização</i></li> <li>▪ <i>Como viviam as sociedades recoletoras? Como viviam os primeiros agricultores?</i></li> </ul> </li> <li>• Visita virtual às grutas de Lascaux [recurso EV]</li> <li>• Recurso EV: Visita 360º ao <i>Parque Arqueológico do Vale do Coa</i></li> <li>• Construção de instrumentos do Paleolítico</li> <li>• Construção plástica de uma Aldeia Neolítica</li> <li>• Jogos didáticos digitais</li> </ul>	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era (<b>A; B; C; I</b>)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (<b>A; B; C; I</b>)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (<b>A; B; C; D; F; I</b>)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade</p>	<p>1.º semestre</p> <p>8</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> </ul>

<p>1.2. Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>•Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>•Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> <li>•Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Civilizações dos grandes rios: Egípcia; Civilização Egípcia: organização social e política</i></li> <li>▪ <i>A Múmia</i></li> </ul> </li> <li>•Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>•Jogos didáticos (quiz da Escola Virtual)</li> <li>•<b>HSInvestiga...</b> <i>O mistério das pirâmides</i></li> <li>•Proposta de leitura do livro <i>Uma Aventura no Egito</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (<b>Projeto Formar Leitores</b>)</li> </ul>	<p>social numa perspetiva crítica (<b>A; B; C; D; F; H; I</b>)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (<b>A; B; C; D; F; G; I; J</b>)</p> <p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (<b>C; D; F; I</b>)</p>	<p>1.º semestre 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Questões de aula</li> <li>3. <u>OBSERVAÇÃO</u></li> <li>•Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>
<p><b>2. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO:</b></p> <p>2.1. Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>•Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>•Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</li> <li>•Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Exploração do vídeo: <i>Como era a vida dos Gregos no século V a.C.?</i> [recurso EV]</li> <li>•Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>•Análise de fontes</li> <li>•Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>A Civilização Grega e o espaço mediterrânico</i></li> <li>▪ <i>O dia a dia dos habitantes de Atenas no século V a. C.</i></li> <li>▪ <i>O modelo de democracia ateniense</i></li> </ul> </li> <li>•Recurso EV: Link – <i>A mulher e o direito ao voto</i>.</li> <li>•Exercício/debate: <i>A condição da mulher na Grécia Antiga e na atualidade</i>.</li> <li>•Exploração do documento: <i>O teatro grego</i>. [recurso EV]</li> <li>•Exercício/debate: <i>Contributos da civilização</i></li> </ul>	<p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (<b>A; B; C; D; F; G; I</b>)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (<b>A; B; C; D; E; F; G; I</b>)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios</p>	<p>1.º semestre 9</p>	<p>1. <u>ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabalhos de pesquisa</li> <li>•Cadernos diários</li> <li>•Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>•Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>•Elaboração de glossários</li> </ul>

		<p><i>helénica para o Mundo contemporâneo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos didáticos digitais</li> <li>• Atividades de pesquisa na Biblioteca: pequenas biografias de figuras ilustres de Atenas do século V a.C., como Péricles, Fídias ou Aristóteles</li> <li>• Leitura de excertos dos poemas homéricos</li> <li>• Encenação de excertos de obras teatrais</li> </ul>	<p>éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>		<p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p>
2.2. O mundo romano no apogeu do império	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>• Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>• Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</li> <li>• Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>• Caracterizar a arquitetura romana;</li> <li>• Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do vídeo: <i>O que vamos investigar sobre o Império Romano?</i> [recurso EV]</li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Observação de mosaicos, pinturas e de baixos-relevos romanos</li> <li>• Realização das tarefas propostas no manual</li> <li>• Visionamento do vídeo: <i>A romanização – vestígios romanos em Portugal</i> [recurso EV]</li> <li>• Organização de um dossiê temático, sobre os vestígios romanos na Península Ibérica, e especialmente em território português</li> <li>• Jogos didáticos digitais</li> <li>• Recurso EV: Visita 360º ao <i>Cerro da Vila</i></li> </ul>	<p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, cultural, ideológica, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	1.º semestre 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>
2.3. Origem e difusão do cristianismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;</li> <li>• Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento do vídeo: <i>Como e onde surgiu o Cristianismo?</i> [recurso EV]</li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ : <i>O Cristianismo</i>;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas</p>	1.º semestre 3	

	Testamento; continuidade; mudança.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>A Expansão do Cristianismo</i></li> <li>• Leitura de excertos do Antigo e do Novo Testamento (<b>Projeto Formar Leitores</b>), tendo em vista a compreensão das inovações introduzidas pelo cristianismo</li> <li>• <b>HSInvestiga... As catacumbas.</b></li> </ul>	(A; B; D; F; G)		
<b>3. A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b>  3.1. A Europa dos séculos VI a IX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</li> <li>• Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>O que mudou na Europa nos séculos VI a IX?</i></li> <li>▪ <i>As invasões bárbaras e o fim do Império Romano;</i></li> <li>▪ <i>A decadência do Império Romano;</i></li> <li>▪ <i>O novo mapa político da Europa;</i></li> <li>▪ <i>Alta Idade média: clima de insegurança;</i></li> <li>▪ <i>Alta Idade Média: a economia ruralizada</i></li> </ul> </li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Realização das tarefas propostas no manual</li> </ul>		2.º semestre 6	<u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> </ul>
3.2. O mundo muçulmano em expansão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>• Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</li> <li>• Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>O que vamos investigar sobre o mundo muçulmano?</i></li> <li>▪ <i>O Islamismo na atualidade</i></li> <li>▪ <i>A herança muçulmana: língua, arte e cultura;</i></li> <li>▪ <i>A herança muçulmana: economia, ciência e técnica</i></li> </ul> </li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Análise da planta de uma Mesquita</li> <li>• Levantamento de vocábulos portugueses de origem árabe</li> <li>• Debate a partir do tema: <i>Diferentes</i></li> </ul>		2.º semestre 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> <li><u>2. TESTAGEM</u></li> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> <li><u>3. OBSERVAÇÃO</u></li> <li>• Grelhas de observação de</li> </ul>

		<p><i>perspetivas: Civilização Islâmica – herdeira ou criadora?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso EV: Visita 360º <i>Os achados islâmicos em Mértola</i></li> <li>• Realização das tarefas propostas no manual</li> </ul>			
3.3. A sociedade europeia nos séculos IX A XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</li> <li>• Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>• Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Como estava organizada a sociedade europeia nos séculos IX a XII?</i></li> <li>▪ <i>Alta Idade Média: a sociedade trinitária medieval.</i></li> <li>▪ Domínio Senhorial</li> </ul> </li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Pesquisa sobre o quotidiano dos vários grupos sociais: povo, nobreza e clero</li> <li>• Elaboração da planta de um domínio senhorial</li> <li>• Análise da planta de um Mosteiro medieval</li> <li>• Levantamento de obras de arte românica</li> <li>• Realização das tarefas propostas no manual</li> <li>• Análise de documentos</li> </ul>		2.º semestre 6	desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>• Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>• Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li> <li>• Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>O que se passava na Península Ibérica nos séculos IX a XII?</i></li> <li>▪ <i>A conquista muçulmana da Península Ibérica;</i></li> <li>▪ <i>A Península Ibérica sob domínio muçulmano.</i></li> <li>▪ <i>O reino de Portugal;</i></li> <li>▪ <i>Definição das fronteiras de Portugal.</i></li> </ul> </li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Realização de um dossiê temático sobre a</li> </ul>		2.º semestre 7	

	<p>independência de Portugal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</li> </ul>	<p>História da Formação de Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolha e recriação plástica e/ou dramática de lendas da História Local</li> <li>• Proposta de leitura <i>Contos e Lendas da Idade Média (Projeto Formar Leitores)</i></li> <li>• <b>HSInvestiga: A infância de D. Afonso Henriques</b></li> </ul>			
<p>(25%)</p> <p><b>4. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b></p> <p>4.1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</li> <li>• Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</li> <li>• Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> <li>• Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</li> <li>• Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</li> <li>• Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Como era a economia, a sociedade e a política nos séculos XII a XIV?</li> <li>▪ <i>Europa Feudal: progressos na produção agrícola.</i></li> <li>▪ <i>Europa Feudal: fortalecimento da burguesia.</i></li> <li>▪ <i>O dia a dia num concelho medieval.</i></li> <li>▪ <i>Europa feudal: o poder régio e a resistência dos senhores.</i></li> <li>▪ <i>Fortalecimento do poder régio.</i></li> </ul> </li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• QuizEV: <i>Apogeu e desagregação da “ordem” feudal</i></li> </ul>		<p>2.º semestre</p> <p>7</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><u>2. TESTAGEM</u></p>
<p>4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</li> <li>• Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Como se caracterizava a cultura portuguesa?</i></li> <li>▪ <i>Os livros na Idade Média.</i></li> <li>▪ <i>Banquete numa casa senhorial</i></li> </ul> </li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> </ul>		<p>2.º semestre</p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso EV: <i>Link Rota do Românico</i></li> <li>• Recurso EV: Visita 360° à <i>Igreja de São Pedro de Rates</i></li> <li>• Recurso EV: Visita 360° ao <i>Mosteiro da Batalha</i></li> <li>• Saída de aula: visita ao pátio da igreja da Benedita</li> <li>• Recolha de gravuras sobre a arte gótica e sua identificação</li> <li>• Realização das tarefas propostas no manual</li> </ul>			observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
4.3. Crises e revolução no século XIV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</li> <li>• Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento do vídeo: <i>Vamos investigar sobre as crises e revoluções do século XIV?</i> [recurso EV].</li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Observação e exploração de mapas referentes às áreas de propagação da Peste Negra; principais zonas de conflitos sociais e políticos; e dos levantamentos populares e acontecimentos militares relacionados com a crise de 1383-1385.</li> <li>• Visionamento do vídeo: <i>Fome, peste e guerra.</i> [recurso EV].</li> <li>• Leitura de excertos do livro <i>O Ano da Peste Negra</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (<b>Projeto Formar Leitores</b>).</li> <li>• Realização das tarefas propostas no manual</li> <li>• Visionamento de documentários e/ou excertos de filmes históricos relacionados com a matéria.</li> <li>• Realização de um pequeno trabalho dirigido, em grupo, sobre os principais acontecimentos da Revolução de 1383-1385.</li> </ul>		2.º semestre 6	