

Disciplina: **DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAL**

Ano: **1.º**

Curso: Profissional de Técnico de MULTIMÉDIA

Ano Letivo: 2024-2025

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/OBJETIVOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Módulo 1</p> <p>Projeto de design</p> <p>100%</p>	<p>Definição de design</p> <p>Áreas de intervenção do design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfico • Multimédia <p>Elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor • Distinção das cores • Dimensões da cor • Teoria das cores • Combinação de cores • Modelos de cor • Profundidade de cor • Aspetos psicológicos das cores <p>Tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância da tipologia • História da tipologia <p>Serifa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de tipos • Variações tipológicas <p>Família tipográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações tipográficas • Uso da tipografia 	<p>Explicação oral e escrita.</p> <p>Visionamento de uma apresentação eletrónica.</p> <p>Trabalhos de pesquisa temática</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável Autóno mo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organi zador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colabora dor (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>1º Semestre</p> <p>30 tempos</p>	<p>Observação direta (20)</p> <p>Exercício de Aula (40)</p> <p>Projeto (40)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da tipografia na web • Tipografia e interface <p>Legibilidade Briefing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia projetual 				
--	---	--	--	--	--

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/OBJETIVOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Módulo 2</p> <p>Comunicação visual e abordagem da Gestalt</p> <p>100%</p>	<p>Comunicação visual</p> <p>Códigos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinais e signos visuais <p>Perceção e comunicação visual segundo a abordagem da Gestalt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensação/perceção • Organização percetiva – figura/fundo • Agrupamento percetivo (proximidade, semelhança, boa forma) <p>Ilusões visuais</p>	<p>Explicação oral e escrita.</p> <p>Visionamento de uma apresentação eletrónica.</p> <p>Trabalhos de pesquisa temática</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>1º Semestre</p> <p>30 tempos</p>	<p>Observação direta (20)</p> <p>Exercício de Aula (40)</p> <p>Projeto (40)</p>

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/OBJETIVOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Módulo 3</p> <p>Design de multimédia</p> <p>100%</p>	<p>Conceitos gerais de design e composição gráfica</p> <p>Ergonomia de ecrã</p> <p>Otimização de conteúdos para os diversos suportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface • Design • Metáforas <p>Design centrado no utilizador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Layout • Hierarquias visuais • Importância da grelha • Movimento e o ritmo na composição • Consistência • Equilíbrio • Dimensões • Tipologia <p>Conceção de um produto multimédia</p>	<p>Explicação oral e escrita.</p> <p>Visionamento de uma apresentação eletrónica.</p> <p>Trabalhos de pesquisa temática</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>2º</p> <p>Semestr</p> <p>e</p> <p>60</p> <p>tempos</p>	<p>Observação direta (20)</p> <p>Exercício de Aula (40)</p> <p>Projeto (40)</p>