

Disciplina: **TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA**

Ano: **1.º**

Curso: Profissional de Técnico de MULTIMÉDIA

Ano Letivo: 2024-2025

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/OBJETIVOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Módulo 1</p> <p>Fotografia e imagem digital</p> <p>100%</p>	<p>Breve história da fotografia e sua evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografia convencional e digital Fotografia contemporânea, fotojornalismo e outros géneros. <p>Análise e semiótica da imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Luz e iluminação Cor e colorimetria <p>Imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Formação Resolução Tamanho Formatos <p>Captação de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Equipamentos Capacidade e limites Modos de operação <p>Objetivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Controlos e técnicas de exposição Sensibilidade Profundidade de campo <p>Enquadramento</p> <p>Composição de imagem</p> <p>Tratamento de imagem</p> <p>Direitos</p>	<p>Explicação oral e escrita.</p> <p>Visionamento de uma apresentação eletrónica.</p> <p>Trabalhos de pesquisa temática</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>1º</p> <p>Semestre</p> <p>30</p> <p>tempos</p>	<p>Observação direta (20)</p> <p>Exercício de Aula (40)</p> <p>Projeto (40)</p>

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/OBJETIVOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Módulo 2</p> <p>Edição bitmap</p> <p>100%</p>	<p>Introdução ao tratamento de cor e imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamento da cor • Sistema aditivo e subtrativo de cor • Principais formatos de imagem • Imagens de estrutura mapa de bits e estrutura vetorial • Digitalização, dimensões e resoluções <p>Software de edição de imagens bitmap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface <ul style="list-style-type: none"> ✓ Barra de menus ✓ Barra de opções ✓ Caixa de ferramentas ✓ Paletas de controlo • Área de trabalho • Trabalho com arquivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menu Abrir, fechar, guardar e importar ficheiros • Redimensionamento e expansão da área de trabalho • Réguas, grades e guias • Edição Básica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura de histogramas ✓ Correção de níveis, curvas, exposição, brilho e contraste • Trabalho com seleções <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ferramenta seleção ✓ Ferramenta laço 	<p>Explicação oral e escrita.</p> <p>Visionamento de uma apresentação eletrónica.</p> <p>Consulta de tutoriais</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p> <p>Utilização do software Adobe Photoshop.</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>1º</p> <p>Semestr</p> <p>e</p> <p>2º</p> <p>Semestr</p> <p>e</p> <p>60</p> <p>tempos</p>	<p>Observação direta (20)</p> <p>Exercício de Aula (40)</p> <p>Projeto (40)</p>



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

	<ul style="list-style-type: none">✓ Ferramenta varinha mágica✓ Seleção por cor✓ Gestão de seleções• Trabalho com cores<ul style="list-style-type: none">✓ Modos de cores✓ Canais e profundidade de bits✓ Conversão entre modo de cores✓ Imagem com transparência✓ Correção de cores e tons✓ Modo HSL• Trabalho com camadas<ul style="list-style-type: none">✓ Paleta de camadas✓ Criação de novas camadas✓ Seleção, agrupamento e vinculação de camadas✓ Movimentação, cópia e bloqueio de camadas✓ Aplicação de máscaras em camadas✓ Camadas de ajuste✓ Canais de cor. Canal Alpha✓ Transformação de camadas• Trabalho com filtros<ul style="list-style-type: none">✓ Aplicação de filtros✓ Galeria de filtros• Trabalho com texto<ul style="list-style-type: none">✓ Adição e seleção de texto✓ Procura, edição e alteração de texto✓ Formatação de texto✓ Gravação/exportação/impressão ficheiros				
--	--	--	--	--	--



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

	<ul style="list-style-type: none">✓ Gravação de imagens✓ Gravação de imagens nos formatos GIF, JPEG, TARGA, TIFF e PNG✓ Gravação de arquivos PDF✓ Gravação de para web✓ Exportação imagens✓ Impressão de documento Impressão com gestão de cores				
--	---	--	--	--	--

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/OBJETIVOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Módulo 3</p> <p>Edição vetorial</p> <p>100%</p>	<p>Software de edição de imagens vetoriais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de trabalho • A barra de menus <ul style="list-style-type: none"> ✓ Barra de opções ✓ Caixa de ferramentas ✓ Propriedades • Gestão de pranchetas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réguas ✓ Grades ✓ Guias • Arquivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Abertura, fecho e importação de ficheiros • Linhas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenho de linhas ✓ Formatação de linhas ✓ Uniões em segmentos de linhas ✓ Dimensionamento e configuração de opções em linhas • Formas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenho de sólidos geométricos simples ✓ Desenho de formas a partir de pontos • Objetos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleção de objetos ✓ Cópia, duplicação e eliminação de objetos ✓ Posicionamento de objetos 	<p>Explicação oral e escrita.</p> <p>Visionamento de uma apresentação eletrónica.</p> <p>Consulta de tutoriais</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p> <p>Utilização do software Adobe Illustrator.</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>2º</p> <p>Semestr</p> <p>e</p> <p>60</p> <p>tempos</p>	<p>Observação direta (20)</p> <p>Exercício de Aula (40)</p> <p>Projeto (40)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alinhamento e distribuição de objetos ✓ Rodagem e dimensionamento de objetos ✓ Agrupamento e combinação de objetos ✓ Fundição, corte e alteração de forma de objetos ✓ Enchimento de objetos • Cores <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perfis de cor ✓ Aplicação e alteração de cor nos objetos • Camadas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paleta de camadas ✓ Criação e eliminação de camadas ✓ Movimentação, cópia e bloqueio de camadas • Texto <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adição e seleção de texto ✓ Procura, edição e alteração de texto ✓ Formatação de texto • Adição de efeitos especiais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reprodução em 3D ✓ Gravação/exportação/impressão ficheiros • Imagens <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salvamento de imagens nos formatos vetoriais ✓ Salvamento de arquivos PDF ✓ Publicação para a web ✓ Impressão de documento <p>Impressão com gerência de cores</p>				
--	--	--	--	--	--