

Disciplina: **Inglês**

Ano: **1.º**

Curso: Cursos Profissionais

Ano Letivo: **2024-2025**

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Módulo 1</p> <p>Eu e o Mundo Profissional</p> <p>Identificação e caracterização pessoal</p> <p>A vida quotidiana em diversos contextos</p> <p>Famílias profissionais</p> <p>A língua inglesa no mundo profissional</p> <p>AVALIAÇÃO Comp. Comunicativa (reading, listening, writing, speaking) 50%</p> <p>Projeto do modulo 40%</p> <p>Comp. Estratégica (AVC) 10%</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral -Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros)</p> <p>Compreensão escrita -Ler e identificar palavras-chave -Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto -Identificar o tipo e o contexto da mensagem -Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros)</p> <p>Interação oral -Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando</p>	<p>Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: • acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefonema, entrevista, reportagem, entre outros); • seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; • realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; • reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; • auto e heteroavaliação do desempenho.</p> <p>Compreensão escrita -Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: -compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros); -relacionamento de saberes disciplinares e interdisciplinares; -formulação de hipóteses perante uma situação; -identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</p> <p>Interação oral -Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões/frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, F, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, F, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>24</p>	<p>-Observação direta das atitudes/valores</p> <p>-Questões de aula: gramática, vocabulário</p> <p>-Teste do módulo</p> <p>-Apresentação de uma biografia, de um portefólio, entre outros</p> <p>-Redação de uma mensagem (e-mail) apresentando um projeto pessoal ou profissional</p> <p>-Simulação de uma entrevista incidindo sobre as motivações de escolha de uma profissão ou sobre o projeto pessoal/profis</p>

	<p>clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor</p> <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho - Preencher um formulário sobre si próprio, os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV -Pedir e dar informações por email <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: apresentar-de a si próprio e aos pares, descrever a família e o local onde vive, caracterizar famílias profissionais, exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo - Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras 	<ul style="list-style-type: none"> -Participação em simulações integradas em projetos disciplinares e interdisciplinares. -Adequação do discurso à situação de comunicação. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. -Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (e-mail, formulários). -Apresentação de soluções face a um desafio em texto ou outro formato (estético-criativo). -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Auto e heteroavaliação. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificação e descrição de imagens. -Identificação e descrição de rotinas e profissões. -Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Auto e heteroavaliação. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apresentação, descrição de si próprio(a), à família e aos pares. -Descrição de uma profissão. -Elaboração de uma biografia. -Elaboração de um portefólio individual. -Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. -Reformulação do trabalho individual, a partir do feedback do professor e dos pares. -Auto e heteroavaliação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, I,J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico Analítico (A, B, C, D) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Criativo (A, C, D, F, I)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>sional apresentado</p>
--	--	--	--	---------------------------

	<p>disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras)</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer o seu meio e a sua identidade. -Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. -Falar sobre atividades quotidianas e profissionais. -Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural. -Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem. -Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise. <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação sobre as famílias profissionais, a língua inglesa no mundo, entre outros, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. -Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. -Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. -Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. -Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. -Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificação e confronto de ideias e perspetivas culturais distintas, de incidência local, nacional ou global, com recurso a aplicações tecnológicas. -Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. -Tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. -Organização de saberes (construção de sumários e preenchimento de grelhas criteriosais). -Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. -Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Leitura de textos informativos e de opinião em suportes diversos. 	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, E, F) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
--	--	--	--	--	--

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Módulo 2</p> <p>Um Mundo de Muitas Línguas</p> <p>Contacto com outras línguas, experiências e culturas</p> <p>Mobilidade, juventude e línguas</p> <p>A língua inglesa num mundo global</p> <p>AVALIAÇÃO</p> <p>Comp. Comunicativa (reading, listening, writing, speaking) 50%</p> <p>Projeto do módulo 40%</p> <p>Comp. Estratégica (AVC) 10%</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>-Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros.</p> <p>-Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros).</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>-Identificar e reconhecer diversos tipos de texto.</p> <p>-Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p>-Ler e compreender textos (artigos de imprensa, textos literários, publicidades, entre outros) relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado.</p> <p>-Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral</p> <p>-Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</p> <p>-Usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>-Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>-Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <p>.seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</p> <p>.reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características;</p> <p>.realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</p> <p>.reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação;</p> <p>.auto e heteroavaliação do desempenho.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>-Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <p>.formulação de hipóteses perante uma situação de comunicação e verificação das mesmas;</p> <p>.reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características;</p> <p>.compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias;</p> <p>.análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>.relacionamento de saberes disciplinares e interdisciplinares;</p> <p>.identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</p> <p>Interação oral</p> <p>-Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões/frases relacionadas com o contacto com outras línguas, mobilidades e culturas.</p> <p>-Adequação do discurso à situação de comunicação.</p> <p>-Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia e acentuação.</p> <p>-Participação em roleplays, em simulações de entrevistas</p> <p>-Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, E, I, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, I, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, F, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, I, J)</p>	36	<p>-Observação direta das atitudes/valores</p> <p>-Questões de aula: gramática, vocabulário</p> <p>-Teste do módulo</p> <p>-Relato de vida, uma dramatização, com enfoque numa visita de estudo, na candidatura a um programa de intercâmbio educacional, estudantil ou cultural, a um curso de verão, entre outros</p> <p>-Participação e apresentação de um projeto interdisciplinar com posterior divulgação junto da comunidade educativa</p>

	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder a um questionário online ou noutro tipo de suporte. -Preencher formulários online. -Participar em fóruns, chats de cyberfriends, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. -Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras). <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. -Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. -Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. 	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboração de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (questionários, e-mails, formulários entre outros). -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Auto e heteroavaliação. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisar com base em critérios e com autonomia progressiva. -Elaboração de planos e esquemas. -Identificação de informações específicas em diversos suportes. -Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. - Auto e heteroavaliação. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. -Elaboração de um portefólio individual. Produção de um folheto, relatório, de uma visita de estudo, entre outros. -Redação de uma carta de candidatura a programas de intercâmbio educacional, estudantil ou cultural, a programas comunitários diversos, a um curso de verão, entre outros. <p>-Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões e análise de factos ou dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. -Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, C, D, E, I) Comunicador (A, B, C, D, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I)</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo plurilingue, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. -Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. -Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. -Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. -Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. -Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas. -Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos, de opinião e literários. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. -Auto e heteroavaliação <ul style="list-style-type: none"> -Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. -Organização de conhecimentos (construção de sumários, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos previamente definidos). -Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. -Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. -Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. -Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um excerto de um conto adaptado, graded reader. 	<p>Responsável Autónimo (C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
--	--	--	---	--	--

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Módulo 3</p> <p>O Mundo Tecnológico</p> <p>Inovação tecnológica</p> <p>Mudanças sociais</p> <p>Exploração de outros mundos</p> <p>A língua inglesa no mundo tecnológico</p> <p>AVALIAÇÃO</p> <p>Comp. Comunicativa (reading, listening, writing, speaking) 50%</p> <p>Projeto do modulo 40%</p> <p>Comp. Estratégica (AVC) 10%</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>-Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. - Seleccionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa.</p> <p>-Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros).</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>-Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>-Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.</p> <p>Interação oral</p> <p>-Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> .identificação de diferentes tipos de texto e suas características; .antecipação e formulação de hipóteses; .seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; .realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; .reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; .auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita</p> <p>-Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> .formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; .reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; .análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; .identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. -Interação com o professor e pares, utilizando expressões/frases relacionadas com inovação tecnológica e mudanças sociais. -Adequação do discurso à situação de comunicação. -Participação em roleplays, em simulações de entrevistas. -Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. -Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G, H)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, D, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J)</p>	36	<p>-Observação direta das atitudes/valores</p> <p>-Questões de aula: gramática, vocabulário</p> <p>-Teste do módulo</p> <p>-Redação de um texto argumentativo</p> <p>-Produção de um documento multimédia incidindo sobre uma ou mais temáticas tratadas em aula (identificação do impacto das Smart Cities na mobilidade, privacidade e segurança dos cidadãos, como as plataformas digitais conduzem à reformulação das relações pessoais, empresariais e</p>

	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. -Responder a um inquérito. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (80-100 palavras). <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. -Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. - -Demonstrar capacidade de questionar atitudes 	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redação de textos adequados às tarefas propostas (artigo de jornal, relato de viagem, sinopse, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Auto e heteroavaliação. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa com base em critérios e com autonomia progressiva. -Identificação de informações específicas em diversos suportes. -Elaboração de planos e esquemas e respetiva apresentação em suporte digital. -Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Auto e heteroavaliação. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. -Elaboração de um pequeno texto de escrita criativa e de um texto argumentativo. -Elaboração do portefólio individual. -Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares -Auto e heteroavaliação <p>-Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (a defesa da robotização e inteligência artificial versus os críticos de uma exploração exacerbada da máquina, a especulação sobre a vida no futuro, o impacto dos avanços tecnológicos na história da humanidade, entre outros).</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Criativo (A, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I)</p>	<p>políticas, entre outras)</p> <p>-Organização de um debate, articulando dados recolhidos e tratados previamente em aula (o impacto dos avanços tecnológicos na vida quotidiana, no tecido empresarial, no universo político, os desafios colocados pela Inteligência Artificial, entre outros)</p>
--	--	---	--	--

	<p>estereotipadas perante outras sociedades e culturas</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. -Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. -Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. -Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. -Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. -Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários 	<ul style="list-style-type: none"> -Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. -Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. -Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. -Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. -Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. -Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. -Contratualização de tarefas. -Adoção de estratégias de reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. -Leitura de diferentes tipos de textos e em diferentes suportes. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I) Responsável Autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
--	--	---	--	--	--