

Disciplina: **Português**

Ano: **7.º**

Curso: **3.º CICLO**

Ano Letivo: **2023-2024**

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação	
<p>- Revisão e consolidação de conhecimentos e capacidades relativos ao 3º ciclo, através das necessárias atividades de cariz formativo, contemplando os 5 Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade (<b>CO e EO</b>)</li> <li>• Leitura (<b>L</b>)</li> <li>• Educação Literária (<b>EL</b>)</li> <li>• Escrita (<b>E</b>)</li> <li>• Gramática (<b>G</b>)</li> </ul>	<b>Unidade 0 – Mensagens a abrir</b>		<p><b>Recapitulação de aprendizagens</b></p> <p><b>Modalidades de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul>	
	<b>1.º semestre</b>	<b>10 tempos letivos</b>		
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canção</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinião sobre um tema.</li> <li>- Textos narrativo</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de opiniões</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos expressivos: comparação, ironia, personificação.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras</li> <li>- Funções sintáticas</li> <li>- Colocação do pronome pessoal átono</li> <li>- Coordenação e subordinação</li> </ul>			


Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> <b>(COMPREENSÃO ORAL – CO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>(EXPRESSÃO ORAL – EO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ol>	<b>Unidade 1 – Mensagens do quotidiano</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
	<b>1.º semestre</b>	<b>18 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Texto publicitário</b> (Anúncios publicitários televisivo e radiofónico)</li> <li>– <b>Texto de opinião/crítica</b></li> <li>– <b>Notícia</b></li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Anúncios publicitários</b> em suportes variados: cartaz, televisão, rádio, internet, <i>múpi</i></li> <li>– Publicidade comercial e institucional</li> <li>– <b>Artigo de opinião:</b> características</li> <li>– <b>Crítica</b></li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anúncio publicitário</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classes de palavras: nome, adjetivo, preposição e locução prepositiva</li> <li>– Conjugação verbal</li> <li>– Formação de palavras: derivação e composição</li> </ul>		

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>LEITURA (L)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ol>	<b>Unidade 2: Texto narrativo – Histórias com mensagens</b> <b>Subunidade 2.1 – Narrativas Tradicionais</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> </ul>
	<b>1.º semestre</b>	<b>20 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Canção</li> <li>– Apresentação oral</li> <li>– Animação/curta-metragem</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apreciação crítica.</li> <li>– Textos informativos: conto tradicional</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texto narrativo: redação de pequeno conto</li> <li>– Reescrita de texto: redação de um conto através de pistas</li> <li>– Texto narrativo: um final diferente para o conto</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conto tradicional: características; Estrutura; caracterização de personagens; ordenação de acontecimentos</li> <li>– Recursos expressivos (Pleonasmo)</li> <li>– Provérbios</li> </ul> <p><b>G</b></p> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Constituintes da frase</li> </ul> <p><b>Classes de palavras:</b> nome, adjetivo, preposição e locução prepositiva, determinante (<b>determinante relativo</b>), quantificador, pronome (<b>pronome relativo</b>)</p> <p><b>Colocação do pronome pessoal átono</b> (<b>antes de alguns pronomes e advérbios</b>)</p>		

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias <b>narrativas, líricas e dramáticas</b> (no mínimo, <b>nove poemas</b> de oito autores diferentes, <b>duas narrativas de autores de língua portuguesa</b> e <b>um</b> texto dramático).</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário: <b>Narrativa (Conto tradicional, Cavaleiro da Dinamarca</b> de Sophia de Mello Breyner Andresen; <b>Ladino</b> de Miguel Torga; <b>Mestre Finezas</b> de Manuel da Fonseca; <b>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</b>, Luis Sepúlveda; outras narrativas); <b>lírica</b> (Florbel Espinosa; Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Alexandre O'Neill, António Gedeão, David Mourão-Ferreira, Miguel Torga, Manuel da Fonseca, Ana Hatherly, Manuel Alegre) e <b>dramática (Leandro, Rei da Helíria, Alice Vieira; À beira do Lagos dos Encantos, Maria Alberta Menéres)</b>.</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ol>	<p><b>Unidade 2: Texto narrativo – Histórias com mensagens</b> <b>Subunidade 2.2 – O Cavaleiro da Dinamarca e outras narrativas</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> </ul>
	<p><b>1º semestre</b></p>	<p><b>20 tempos letivos *</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questão-aula</li> </ul>
	<p><b>CO/EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressão de opiniões e pontos de vista</li> <li>– Comentário</li> <li>– Animação/Trailer</li> <li>– Notícia</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos publicitário</li> <li>– Biografia</li> <li>– Texto narrativo</li> <li>– Carta</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrição de um espaço</li> <li>– Reescrita de texto: reescrita a partir de pistas</li> <li>– Expressão de opiniões e pontos de vista</li> <li>– Comentário</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos da narrativa: ação, tempo, narrador, caracterização de personagens, sequências da narrativa; descrição.</li> <li>– Recursos expressivos: Enumeração</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Subclasses do verbo</li> <li>– Funções sintáticas</li> <li>– Conjunção e locução conjuncional coordenativa</li> <li>– Frase simples e frase complexa: coordenação (orações coordenadas disjuntivas, conclusivas e explicativas e coordenação assindética)</li> <li>– Discurso direto e discurso indireto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>

Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA (E)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ol>	<b>Subunidade 2.3 – «Ladino», «Mestre Finezas» e outras narrativas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Produções de texto</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>
	<b>2.º semestre</b>	<b>18 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Canção.</li> <li>– Cartoon; Banda Desenhada</li> <li>– Documentário</li> <li>– Diálogo/dramatização/Apresentação oral</li> <li>– <i>Podcast</i></li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Crítica</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Retrato: descrição de personagem</li> <li>– Diálogo: construção de um diálogo</li> <li>– Comentário</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos da narrativa: ação, tempo, narrador, caracterização de personagens, sequências da narrativa; descrição.</li> <li>– Inferências</li> <li>– Relações causa-efeito</li> <li>– Recursos expressivos: Hipérbole</li> <li>– Marcas de oralidade e registo popular</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discurso direto e discurso indireto</li> <li>– <b>Classe de Palavras: Conjunção e locução conjuncional subordinativa; Advérbio</b></li> <li>– <b>Coordenação e subordinação</b></li> <li>– Frase ativa e frase passiva</li> <li>– Formação de palavras</li> <li>– <b>Modo conjuntivo (verbos irregulares)</b></li> </ul>		

Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo	
<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (G)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ol>	<b>Unidade 3 – Mensagens em cena</b> <b>Leandro, Rei da Helíria e outros textos</b>	
	<b>2º semestre</b>	<b>18 tempos letivos*</b>
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Canção</li> <li>– Banda desenhada</li> <li>– Exposição oral/ - Comentário</li> <li>– Curta-metragem</li> <li>– Expressão de pontos de vista</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texto dramático</li> <li>– Biografia</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconto de um texto</li> <li>– Exposição escrita</li> <li>– Resumo</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos do texto dramático: ação; estrutura interna/externa; espaço; personagens; indicações cénicas; modos de representação do discurso; ordenação de sequências</li> <li>– Interpretação de intenções/ - Inferências</li> <li>– Moral da história</li> <li>– Recursos expressivos</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classes de palavras: interjeição e adjetivo</li> <li>– Subordinação</li> <li>– Funções sintáticas: <b>modificador do nome</b>, modificador (de grupo verbal) e predicativo do sujeito</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>		

Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Recursos Materiais
	<b>Unidade 3 – Texto poético</b>		
	<b>2º semestre</b>	<b>15 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canção</li> <li>- Cartoon/<i>Podcast</i></li> <li>- Curta-metragem/animação/ <i>Trailer</i></li> <li>- Expressão de pontos de vista</li> <li>- Crónica</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto poético</li> <li>- Textos de opinião</li> <li>- Leitura expressiva</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de poema / Poema visual</li> <li>- Texto de opinião</li> <li>- Reconto</li> <li>- Carta informal</li> <li>- Biografia de figura pública</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características do texto poético: estrofe, métrica, rima</li> <li>- Análise formal</li> <li>- Inferências</li> <li>- Simbologia das palavras / Palavras-chave</li> <li>- Recursos expressivos</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo e advérbio relativo</li> <li>- Coordenação</li> <li>- Subordinação: orações subordinadas adverbiais, adjetivas (relativas explicativa e restritiva) e substantivas completivas</li> <li>- Subclasses e conjugação verbal</li> <li>- Colocação do pronome pessoal átono / - Pontuação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas informativas</li> <li>• Quadros informativos</li> <li>• Esquemas informativos</li> <li>• Apresentações PowerPoint® didáticas</li> <li>• Caderno de Atividades</li> </ul> <p><b>Registos áudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas radiofónicos</li> <li>• Músicas/Canções</li> </ul> <p><b>Registos audiovisuais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmes (excertos)</li> <li>• Documentários</li> <li>Reportagens</li> </ul> <p><b>Registos visuais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cartoons</i></li> <li>• Banda desenhada</li> <li>• Pinturas/Imagens</li> <li> auladigital</li> </ul> <p>Projeto de leitura</p>

### Distribuição dos tempos

Calendarização: do 1º semestre (68 **tempos**): **diagnose; revisão e consolidação de aprendizagens do 6.º Ano**: 10 tempos; **unidade 1**: 14 tempos; **unidade 2.1**: 17 tempos; **unidade 2.2**: 18 tempos; **projeto individual de leitura**: 4 tempos; **outros**: 5 tempos

Calendarização: do 2º semestre (60 **tempos**): **unidade 2.3**: 18 tempos; **unidade 3**: 18 tempos; **unidade 4**: 18 tempos; **Projeto individual de leitura**: 4 tempos; **Outros**: 5 tempos

\* **O total de tempos letivos indicados contemplam 3 tempos dedicados ao desenvolvimento de atividades com recurso a meios tecnológicos e/ou audiovisuais.**