

Disciplina: **HISTÓRIA**

Ano: **9.º**

Curso: **3.º CICLO**

Ano Letivo: **2023-2024**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
<p><b>9. A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX:</b></p> <p>9.1. Hegemonia e declínio da influência europeia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</li> <li>• Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</li> <li>• Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandarização; Monopólio; Inflação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Análise as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre A 1ª Guerra Mundial, recorrendo a plataformas digitais como a Escola Virtual; internet; livros da Biblioteca, entre outros. Estes trabalhos poderão ser realizados na aula, na Biblioteca ou em casa dos alunos;</li> <li>• Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma;</li> <li>• Realização individual de fichas de trabalho 1 e 2 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Visionamento e comentário de filmes</li> </ul>	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era (<b>A; B; C; I</b>)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (<b>A; B; C; I</b>)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (<b>A; B; C; D; F; I</b>)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva</p>	<p>1º Semestre</p> <p>6 Aulas</p>	<p><b><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa (individuais, a pares ou em grupo)</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> </ul>

		<p>históricos relacionados com a matéria lecionada, com preenchimento de um roteiro de leitura; Sugere-se o filme <i>1917</i>. Diretor Sam Mendes, 2019;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação dos Esquemas apresentados no manual;</li> <li>• Resposta individual ou a pares às Questões da Ficha Autoavaliação, manual adotado, p 31;</li> <li>• Elaboração de perguntas para a criação de um QUIZZ;</li> <li>• Documentários sobre a 1ª Guerra Mundial, na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Organização de um Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>	<p>crítica (A; B; C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (A; B; C; D; F; G; I; J)</p> <p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B; C; D; F; G; I)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><b>2. TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><b>3. OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>
9.2. A revolução soviética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</li> <li>• Distinguir processos históricos daí resultantes;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das fontes no manual;</li> <li>• Reflexão sobre o impacto da Revolução Soviética na Europa Ocidental e no Mundo em Geral; pp 54 e 55 do manual;</li> <li>• Continuação da organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>	<p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I)</p>	1º Semestre 2 Aulas	
9.2. A revolução soviética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das fontes no manual;</li> <li>• Reflexão sobre o impacto da Revolução Soviética na Europa Ocidental e no Mundo em</li> </ul>	<p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p>	1º Semestre 2 Aulas	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir processos históricos daí resultantes;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.</li> </ul>	<p>geral; pp 54 e 55 do manual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores)</li> </ul>	<p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G)</p>		
9.3. Portugal: da I República à ditadura militar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;</li> <li>• Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;</li> <li>• Identificar as principais medidas governativas da I República;</li> <li>• Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;</li> <li>• Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;</li> <li>• Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Análise as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Visionamento de Documentários sobre o tema na RTP ENSINA e na Escola Virtual;</li> <li>• Realização individual de fichas de trabalho nº 6 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Comemoração do dia 5 de outubro de 1910 (Exposição na vitrina da escola, dinamizada pelos alunos);</li> <li>• Resposta individual ou a pares às Questões da Ficha Autoavaliação, manual adotado, p. 75.</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Continuação da organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>		1º Semestre 6 Aulas	
9.4. Sociedade e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras</li> </ul>		1º Semestre	

<p>cultura num mundo em mudança</p>	<p>das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</li> </ul>	<p>cronológicas no manual adotado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Análise as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Realização de um Trabalho de Grupo, com recurso às tecnologias digitais sobre <i>As Alterações das Mentalidades e dos Costumes; Emancipação Feminina; Desenvolvimento da Cultura de Massas e do Consumismo; e as Correntes Estéticas Inovadoras</i>;</li> <li>• Visionamento e comentário do filme <i>O Grande Gatsby</i>. Direção de Baz Luhrmann, 2013.</li> <li>• Realização individual da ficha de trabalho 4 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Elaboração de perguntas para a criação de um QUIZZ;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Continuação da Organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>		<p>4 Aulas</p>	
<p><b>(34%)</b> <b>10. DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:</b> 10.1. As dificuldades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</li> <li>• Descrever as principais características dos regimes totalitários;</li> <li>• Explicar o processo de implementação do Estado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Análise as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o</li> </ul>		<p>1º Semestre 9 Aulas</p>	<p><b><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></b>  Trabalhos de pesquisa (individuais, a pares ou em</p>

<p>económicas dos anos 30.</p> <p>Entre a ditadura e a democracia</p>	<p>Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</li> <li>• Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</li> <li>• Identificar formas democráticas de resposta à crise;</li> <li>• Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; New Deal.</li> </ul>	<p>recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre A Educação no Estado Novo, recorrendo a plataformas digitais como a Escola Virtual; internet; livros da Biblioteca, entre outros. Estes trabalhos poderão ser realizados na aula, na Biblioteca ou em casa dos alunos;</li> <li>• Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma;</li> <li>• Realização individual das fichas de trabalho 10 a 12 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Análise da obra <i>Guernica</i>, de Picasso.</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Visionamento de documentários sobre o tema lecionado – Comentários dirigidos; na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual;</li> <li>• Interpretação dos Esquemas apresentados no manual;</li> <li>• Elaboração de um quadro com as principais diferenças entre Ditadura e Democracia e colocar na vitrina da História;</li> <li>• Resposta individual ou a pares às Questões da Ficha Autoavaliação, manual adotado, p 109;</li> <li>• Elaboração de perguntas para a criação de um QUIZZ;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Continuação da Organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo</li> </ul>			<p>grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><b><u>2. TESTAGEM</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><b><u>3. OBSERVAÇÃO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

		(Projeto Formar Leitores).			das atividades propostas.
10.2. A II Guerra Mundial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito;</li> <li>• Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra;</li> <li>• Analisar o papel da ONU;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Analisar as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Visionamento do Museu Virtual <i>Aristides de Sousa Mendes</i>, em <a href="http://mvasm.sapo.pt/">http://mvasm.sapo.pt/</a></li> <li>• Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre <i>A Segunda Guerra Mundial - Causas, Acontecimentos e Consequências do Conflito; O papel da ONU e a Declaração dos Direitos Humanos; O Holocausto – A perseguição aos Judeus; Os “JUSTOS” na Segunda Guerra Mundial – Aristides de Sousa Mendes...</i>, recorrendo a plataformas digitais como a Escola Virtual; internet; livros da Biblioteca, entre outros. Estes trabalhos poderão ser realizados na aula, na Biblioteca ou em casa dos alunos;</li> <li>• Visionamento de filmes históricos sobre o tema abordado. Sugerem-se: <i>O Pianista; O Jardim da Esperança; O Rapaz do Pijama às Riscas; O Diário de Anne Frank; A Lista de Schindler; o Grande Ditador; Pearl Harbor...</i></li> <li>• Visionamento de documentários com testemunhos de antigos prisioneiros dos campos de Concentração nazi.</li> <li>• Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma;</li> </ul>		2º Semestre 9 Aulas	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização individual das fichas de trabalho 13 a 14 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Visionamento de documentários sobre o tema lecionado – Comentários dirigidos; na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual;</li> <li>• Interpretação dos Esquemas apresentados no manual;</li> <li>• Elaboração de um quadro com as principais diferenças entre Ditadura e Democracia e colocar na vitrina da História;</li> <li>• Resposta individual ou pares às Questões da Ficha Autoavaliação, manual adotado, p 129;</li> <li>• Elaboração de perguntas para a criação de um QUIZZ;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação da organização do Portefólio;</li> </ul> </li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>			
<p>(33%)</p> <p><b>11. DO SEGUNDO PÓS- GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b></p> <p>11.1. Da II Guerra à queda do muro de Berlim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;</li> <li>• Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</li> <li>• Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Análise as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Realização de trabalhos de pesquisa</li> </ul>		<p>2º Semestre</p> <p>6 Aulas</p>	<p><b><u>1.ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></b></p> <p>Trabalhos de pesquisa (individuais, a pares ou em grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos</li> </ul>

	<p>povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;</li> <li>• Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental;</li> <li>• Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo; Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</li> </ul>	<p>individuais, a pares ou em grupo, recorrendo a plataformas digitais como a Escola Virtual; internet; livros da Biblioteca, entre outros. Estes trabalhos poderão ser realizados na aula, na Biblioteca ou em casa dos alunos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação em PowerPoint dos trabalhos realizados pelos alunos;</li> <li>• Realização individual das fichas de trabalho 15, 19 e 22 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Visionamento de documentários sobre o tema lecionado – Comentários dirigidos; na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual;</li> <li>• Interpretação dos Esquemas apresentados no manual;</li> <li>• Elaboração de um quadro com as principais diferenças entre Ditadura e Democracia e colocar na vitrina da História;</li> <li>• Resposta individual ou pares às Questões da Ficha Autoavaliação, manual adotado, p 192-193;</li> <li>• Elaboração de perguntas para a criação de um QUIZZ;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Continuação da Organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>			<p>diários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><b><u>2. TESTAGEM</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><b><u>3. OBSERVAÇÃO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades</li> </ul>
11.2. Portugal: do autoritarismo à	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> </ul>		2º	



<p>democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);</li> <li>• Explicar a oposição interna ao regime;</li> <li>• Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal, quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</li> <li>• Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;</li> <li>• Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;</li> <li>• Analisar o processo de descolonização;</li> <li>• Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;</li> <li>• Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Analisar as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre <i>A importância do dia 25 de abril para o Povo Português</i>, recorrendo a plataformas digitais como a Escola Virtual; internet; livros da Biblioteca, entre outros. Estes trabalhos poderão ser realizados na aula, na Biblioteca ou em casa dos alunos;</li> <li>• Visionamento e comentário do filme <i>Capitães de Abril</i>;</li> <li>• Audição de canções de intervenção, destaque para Zeca Afonso;</li> <li>• Realização individual das fichas de trabalho 20 e 21 do Caderno de Atividades;</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Visionamento de documentários sobre o tema lecionado – Comentários dirigidos; na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual;</li> <li>• Interpretação dos Esquemas apresentados no manual;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Continuação da Organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>		<p>Semestre 8 Aulas</p>	<p>propostas.</p>
-------------------	---	---	--	-----------------------------	-------------------

<p>11.3. As transformações do mundo contemporâneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;</li> <li>• Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;</li> <li>• Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês);</li> <li>• Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos;</li> <li>• Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações);</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Qualidade de vida; Multiculturalismo/Interculturalismo; Cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de mapas e barras cronológicas no manual adotado;</li> <li>• Leitura e análise de fontes propostas no manual adotado, respondendo às questões <i>Analisar as fontes</i>;</li> <li>• Exploração de recursos sugeridos na banda lateral do exemplar do professor; Sugere-se o recurso ao e-Manual, à Escola Virtual;</li> <li>• Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo;</li> <li>• Visionamento de documentários sobre o tema lecionado – Comentários dirigidos; na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual;</li> <li>• Interpretação dos Esquemas apresentados no manual;</li> <li>• Realização em suporte digital de uma pequena Enciclopédia da História;</li> <li>• Continuação da organização do Portefólio;</li> <li>• Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores).</li> </ul>		<p>2º Semestre 4 Aulas</p>	
---	---	--	--	--------------------------------	--