

Disciplina: **Inglês**

Ano: **10.º**

Curso: Científico-Humanísticos

Ano Letivo: **2023-2024**

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
<p>1º Semestre</p> <p>Tema 1</p> <p>Um Mundo de Muitas Línguas:</p> <p><i>Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</i></p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral - Compreender um discurso fluido e seguir as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. Identificar o tipo de texto. - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>+/- 45</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das atitudes/valores • Questões de aula: <ul style="list-style-type: none"> - Gramática - Vocabulário • <i>Speaking Cards</i> • Apresentações orais individuais e /ou em grupo • Tarefas específicas do manual (com respetivas rubricas de avaliação)

<p style="text-align: center;">Tema 2</p> <p>O Mundo Tecnológico:</p> <p>A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p>	<p>- Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral</p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>- Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros.</p> <p>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p>	<p>- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>- problematização de situações;</p> <p>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</p> <p>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese;</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>- registo seletivo;</p> <p>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- elaboração de planos gerais, esquemas;</p> <p>- promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>- ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-questionamento de uma situação;</p> <p>-elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;</p> <p>- autoavaliação.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de casa • Testes das Unidades • Teste Compreensão Oral • Produção/ interação escrita • Trabalho de projeto/DAC • Trabalho de pares/grupo
--	--	--	---	---

	<p>- Participar em atividades de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos. - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem. - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida. - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor; - reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - prestação de <i>feedback</i> ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entretajuda; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>(transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, FG)</p>		
--	--	--	---	--	--

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>2.º Semestre</p> <p>Tema 3</p> <p>Os media e a comunicação global:</p> <p>A Internet e a comunicação global</p> <p>A comunicação e a ética.</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral - Compreender um discurso fluido e seguir as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. Identificar o tipo de texto. - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interação escrita - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na: - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>+/- 48</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das atitudes/valores • Questões de aula: <ul style="list-style-type: none"> - Gramática - Vocabulário • <i>Speaking Cards</i> • Apresentações orais individuais e /ou em grupo • Tarefas específicas do manual (com respetivas rubricas de avaliação) • Trabalhos de casa • Testes das Unidades

<p>Tema 4</p> <p>Os jovens na era global:</p> <p>Os jovens de hoje e do futuro.</p>	<p>- Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros.</p> <p>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>- Participar em atividades de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas.</p> <p>Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>- Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional.</p>	<p>- análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>- problematização de situações;</p> <p>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</p> <p>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese;</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>- registo seletivo;</p> <p>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- elaboração de planos gerais, esquemas;</p> <p>- promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>- ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-questionamento de uma situação;</p> <p>-elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;</p> <p>- autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</p> <p>- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</p> <p>- identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teste Compreensão Oral • Produção/ interação escrita • Trabalho de projeto/DAC • Trabalho de pares/grupo
---	---	---	--	---

	<p>- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos.</p> <p>- Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</p> <p>- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida.</p> <p>- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>- descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor;</p> <p>- reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <p>- colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;</p> <p>- prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organização e realização autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</p> <p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>- prestação de <i>feedback</i> ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreaajuda;</p> <p>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, FG)</p>		
--	--	---	---	--	--