

## PLANIFICAÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 7.º ANO

Ano Letivo 2023/2024

### CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. A operacionalização dos critérios de avaliação transversais, de cada disciplina do 7.º ano, tem por base os seguintes documentos: o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho; as **Aprendizagens Essenciais**, homologadas através dos Despachos números 6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho e a **Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios/temas onde serão incorporadas as áreas de **competências-chave do perfil dos alunos** consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | Competências chave

A. Linguagens e textos.	E. Relacionamento interpessoal.	H. Sensibilidade estética e artística.
B. Informação e comunicação.	F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.	I. Saber técnico e tecnologias.
C. Raciocínio e resolução de problemas.	G. Bem-estar e saúde	J. Consciência e domínio do corpo.
D. Pensamento crítico e pensamento criativo.		

3. A avaliação formativa deve ser integrada nos processos de ensino e aprendizagem, recolhendo informação através de procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar para situar os alunos no seu percurso, com *feedback* de qualidade, ajudando-os a aprender e a ter consciência das suas dificuldades para poderem melhorar.
4. A avaliação sumativa é composta pelos diferentes processos de recolha de informação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os processos de recolha de informação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o 3.º ciclo do ensino básico de acordo com a seguinte tabela:

Média Final (%)	0 - 19	20 - 49	50 - 69	70 - 89	90 - 100
Nível	1	2	3	4	5
Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela muitas dificuldades.		O aluno revela algumas dificuldades.	O aluno evidencia facilidade.	O aluno revela grande facilidade.

5. A classificação em cada um dos domínios/temas baseia-se em processos e técnicas de recolha de informação diferenciados aos quais se atribui um peso semelhante.
6. As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018). Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar, devendo sempre fornecer *feedback* de qualidade, formal ou informal, e dar novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.
7. A classificação final do semestre de cada disciplina é calculada com base nas ponderações de cada domínio/tema lecionados. A classificação de cada domínio/tema é o resultado da média das classificações (em percentagem) obtidas nos PRI utilizados para esse efeito, sendo cada um deles construído de acordo com os critérios transversais da escola.
8. No 7.º ano devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstas na Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto, alterada pela Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro, e de acordo com o Regulamento Interno do ECB.

Seguem em anexo a operacionalização dos critérios de avaliação transversais de cada disciplina do 7.º ano de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 27/07/2023.

<b>Português</b>	<b>Matemática</b>
<b>Inglês</b>	<b>Ciências Naturais</b>
<b>Francês</b>	<b>Físico-Química</b>
<b>Espanhol</b>	<b>Educação Visual</b>
<b>História</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Geografia</b>	<b>Tecnologias da Informação e Comunicação</b>
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>Educação Moral e Religiosa Católica</b>

<b>300</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	------------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente			
	5	4	3	2	1		
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.		
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.		
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.		
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>TEMPOS LETIVOS</b>	
<b>Oralidade</b> <b>20%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos de diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>- Detecção de regularidades associadas a géneros textuais orais.</li> <li>- Identificar tema e explicitar assunto.</li> <li>- Dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>- Seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo.</li> </ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/cult o/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>A distribuir ao longo do ano, em interação com os restantes domínios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Oralidade</b> <b>20%</b>	<p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Expressão</b> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação e produção.</li> <li>- Avaliação de discursos tendo em conta a sua adequação à situação de comunicação.</li> <li>- Planificação, produção e apresentação de discursos com diferentes finalidades e dirigidos a públicos diversos: apreciações críticas de livros; narrar; descrever; resumos, paráfrase; recontos de obras ou partes de obras; apresentação e defesa de pontos de vista.</li> <li>- Exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	(vide planificação semestral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
<b>Leitura</b> <b>20%</b>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de sublinhados, paráfrases e resumos de segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> <li>- Determinação de relações entre as diversas unidades de sentido.</li> <li>- Realização de diferentes modos de ler, mobilizando experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio.</li> <li>- Fazer perguntas ou sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual e paratextual.</li> <li>- Inferir informação a partir do texto.</li> <li>- Estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelos alunos</li> <li>- Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas e listas de palavras.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	A distribuir ao longo do ano, em interação com os restantes domínios (vide planificação semestral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Educação Literária 20%</b>	<p>Ler integralmente obras literárias <b>narrativas, líricas e dramáticas</b> (no mínimo, <u>nove poemas</u> de oito autores diferentes, <u>duas narrativas de autores de língua portuguesa</u> e <u>um texto dramático</u>).</p> <p>Interpretar os textos em função do gênero literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmos e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos).</li> <li>- Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>-imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>-antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>-mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo;</li> <li>- analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es);</li> <li>- justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações;</li> </ul> </li> <li>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através: <ul style="list-style-type: none"> <li>- da apresentação e defesa, perante o professor e a turma, de um projeto de leitura pessoal;</li> <li>- de atividades de reconto, dramatização, recitação, leitura expressiva, recriação de textos/obras.</li> <li>- de pequenos projetos de aprofundamento de temas sugeridos pelas obras literárias em estudo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>A distribuir ao longo do ano, em interação com os restantes domínios (vide planificação semestral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>
<b>Escrita 20%</b>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com propriedades do texto (progressão, coerência e coesão) e com os diferentes modos de o organizar, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação.</li> <li>- Manipulação de textos. fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos e à modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem.</li> <li>- Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos.</li> <li>- Elaboração de rascunhos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>A distribuir ao longo do ano, em interação com os restantes domínios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Escrita 20%</b>	<p>interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textualização a partir do rascunho, reformulando, quando necessário.</li> <li>- Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.</li> <li>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas, justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>- Expressão escrita em interdisciplinaridade.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	(vide planificação semestral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções de texto</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>
<b>Gramática 20%</b>	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</li> <li>- Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>- Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>- Construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>- Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>- Análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação;</li> <li>- Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>- Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	A distribuir ao longo do ano, em interação com os restantes domínios (vide planificação semestral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>

<b>330</b>	<b>INGLÊS</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	---------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente			
	5	4	3	2	1		
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.		
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.		
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.		
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>TEMPOS LETIVOS</b>	
<b>1.º Semestre</b>  <b>Tema 1</b> <b>Me, myself and...my life</b>	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão oral</b> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.		<b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;		<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)	45 aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta das atitudes/valores</li> <li>• Questões de aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática</li> <li>- Vocabulário</li> </ul> </li> </ul>







DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Tema 1</b></p> <p><b>Me, myself and...my life</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• House</li> <li>• School</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Reading and Use of English – 25%</p> <p>Listening – 25%</p> <p>Writing – 25%</p> <p>Speaking – 25%</p>	<p>- Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia.</p> <p>- Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p>- Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</p> <p>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>- Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>- Pedir e dar informações.</p> <p>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Pedir e dar informações por email.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>- Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação e iniciativa.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>		

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Tema 1</b></p> <p><b>Me, myself and...my life</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• House</li> <li>• School</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Reading and Use of English – 25%</p> <p>Listening – 25%</p> <p>Writing – 25%</p> <p>Speaking – 25%</p>	<p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</li> <li>- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana.</li> <li>- Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa.</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva.</li> <li>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.</li> <li>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</li> <li>- Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</li> <li>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel).</li> <li>- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</li> <li>- Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</li> <li>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise;</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado;</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>		

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>Tema 2</b></p> <p><b>Me, myself and...my world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiences</li> <li>• Health and sport</li> <li>• Holidays</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Reading and Use of English – 25%</p> <p>Listening – 25%</p> <p>Writing – 25%</p> <p>Speaking – 25%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> <li>- Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.</li> <li>- Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</li> <li>- Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</li> <li>- Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas.</li> <li>- Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades.</li> <li>- Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>- Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> <li>- Descrever planos para o futuro.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</li> <li>- relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>- criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos;</li> <li>- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, B, C, D)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	48 aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta das atitudes/valores</li> <li>• Questões de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática</li> <li>- Vocabulário</li> </ul> </li> <li>• <i>Speaking Cards</i></li> <li>• Apresentações orais individuais e/ou em grupo</li> <li>• Tarefas específicas do manual (com respetivas rubricas de avaliação)</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Testes das Unidades</li> <li>• Testes Compreensão Oral</li> <li>• Produção/ interação escrita</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>Tema 2</b></p> <p><b>Me, myself and...my world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiences</li> <li>• Health and sport</li> <li>• Holidays</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Reading and Use of English – 25%</p> <p>Listening – 25%</p> <p>Writing – 25%</p> <p>Speaking – 25%</p>	<p>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</p> <p>- Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica.</p> <p>- Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <p>- Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido.</p> <p>- Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia.</p> <p>- Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p>- Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</p> <p>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>- Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>- Pedir e dar informações.</p> <p>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>- incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação;</p> <p>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- aceitação de pontos de vista diferentes;</p> <p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- tarefas de síntese;</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>- registo seletivo;</p> <p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- questionamento de uma situação;</p> <p>- organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>- autoavaliação.</p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de projeto/DAC</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>Tema 2</b></p> <p><b>Me, myself and...my world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiences</li> <li>• Health and sport</li> <li>• Holidays</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Reading and Use of English – 25%</p> <p>Listening – 25%</p> <p>Writing – 25%</p> <p>Speaking – 25%</p>	<p>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Pedir e dar informações por <i>email</i>.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>- Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</p> <p>- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana.</p> <p>- Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa.</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva.</p> <p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>- ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- autoanálise;</p> <p>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares;</p> <p>- reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <p>- colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado;</p> <p>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</p> <p>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</p> <p>-apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

DOMÍNIOS/TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>Tema 2</b></p> <p><b>Me, myself and...my world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiences</li> <li>• Health and sport</li> <li>• Holidays</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Reading and Use of English – 25%</p> <p>Listening – 25%</p> <p>Writing – 25%</p> <p>Speaking – 25%</p>	<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.</li> <li>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</li> <li>- Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</li> <li>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel).</li> <li>- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</li> <li>- Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</li> <li>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>		

<b>320</b>	<b>FRANCÊS</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	----------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)</b>				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente						
	5	4	3	2	1					
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.		<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)</b>			
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.			<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)</b>		
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.				<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)</b>	
DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS					<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)</b>
<b>1.º Semestre</b>	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>		<b>Compreensão oral e escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> </ul> </li> </ul>	Conhecedor/sabedor /culto/informado: A, B, E, G, I, J  Comunicador: A, B, D, E, H, I, J	34 aulas	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)</b>				
<b>MOI ET MA FAMILLE</b>	<b>Compreensão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>									



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>1.º Semestre</b></p> <p><b>MOI ET MA FAMILLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je commence !</li> <li>• Je me présente !</li> <li>• Je suis comme ça !</li> <li>• Je suis bien en famille !</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão oral – 25%</p> <p>Compreensão escrita / Gramática – 25%</p> <p>Produção / Interação escrita – 25%</p> <p>Produção / Interação oral – 25%</p>	<p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos.</li> </ul> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas.</li> </ul> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas.</li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira.</li> <li>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul>	<p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes / Fichas de avaliação e momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos diversos.</li> <li>• Instruções escritas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Oral.</li> <li>• Interações orais variadas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de interação escrita.</li> <li>• Interações escritas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Oral.</li> <li>• Atividades diversas de produção oral.</li> <li>• Produções orais.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de produção escrita.</li> <li>• Produções escritas.</li> <li>• A observação e a recolha de elementos culturais da língua francesa.</li> <li>• A identificação de traços identitários, de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>1.º Semestre</b></p> <p><b>MOI ET MA FAMILLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je commence !</li> <li>• Je me présente !</li> <li>• Je suis comme ça !</li> <li>• Je suis bien en famille !</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão oral – 25%</p> <p>Compreensão escrita / Gramática – 25%</p> <p>Produção / Interação escrita – 25%</p> <p>Produção / Interação oral – 25%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa.</li> <li>• Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>• Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</li> </ul>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa.</li> <li>• O uso da língua francesa como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;</li> <li>• A observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>MOI ET LES AUTRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vais au collège !</li> <li>• Je m’amuse !</li> <li>• Je pars à l’aventure !</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão oral – 25%</p> <p>Compreensão escrita / Gramática – 25%</p> <p>Produção / Interação escrita – 25%</p> <p>Produção / Interação oral – 25%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos.</li> </ul> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas.</li> </ul> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas.</li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/Análítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	30 aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes / Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral.</li> <li>• Atividades diversas de escuta e visionamento de documentos diversos.</li> <li>• Instruções orais.</li> <li>• Testes / Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos diversos.</li> <li>• Instruções escritas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Oral.</li> <li>• Interações orais variadas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de interação escrita.</li> <li>• Interações escritas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Oral.</li> <li>• Atividades diversas de produção oral.</li> <li>• Produções orais.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de produção escrita.</li> <li>• Produções escritas.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>MOI ET LES AUTRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vais au collège !</li> <li>• Je m’amuse !</li> <li>• Je pars à l’aventure !</li> </ul> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão oral – 25%</p> <p>Compreensão escrita / Gramática – 25%</p> <p>Produção / Interação escrita – 25%</p> <p>Produção / Interação oral – 25%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa.</li> <li>• Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira.</li> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• A observação e a recolha de elementos culturais da língua francesa.</li> <li>• A identificação de traços identitários, de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas.</li> <li>• Uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa.</li> <li>• O uso da língua francesa como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;</li> <li>• A observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais.</li> </ul>

<b>350</b>	<b>ESPANHOL</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	-----------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente			
	5	4	3	2	1		
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.		
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.		
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.		
<b>DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>TEMPOS LETIVOS</b>
<b>1.º Semestre</b> <b>YO Y MI COLE</b>	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão Auditiva e Audiovisual</b> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em		<b>Compreensão oral e escrita</b> <b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b> • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.		A, B, C, D, F, H, I	34 aulas	• Testes / Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral.

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>1.º Semestre</b></p> <p><b>YO Y MI COLE</b></p> <p>0-i Bienvenidos!</p> <p>1-i ¡Hola! ¿Qué tal?</p> <p>2-i Superhéroes y superheroínas!</p> <p>3-i El cole mola!</p> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão auditiva – 25%</p> <p>Compreensão escrita – 25%</p> <p>Produção / interação oral – 25%</p> <p>Produção/interação escrita – 25%</p>	<p>mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> <li>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</li> <li>- Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais</b></p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades diversas de escuta e visionamento de documentos diversos.</li> <li>• Instruções orais.</li> <li>• Testes / Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos diversos.</li> <li>• Instruções escritas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Oral.</li> <li>• Interações orais variadas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Oral.</li> <li>• Atividades diversas de produção oral.</li> <li>• Produções orais.</li> </ul>





DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>1.º Semestre</b></p> <p><b>YO Y MI COLE</b></p> <p>0-¡Bienvenidos!</p> <p>1-¡Hola! ¿Qué tal?</p> <p>2-¡Superhéroes y superheroínas!</p> <p>3-¡El cole mola!</p> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão auditiva – 25%</p> <p>Compreensão escrita – 25%</p> <p>Produção/interação oral – 25%</p> <p>Produção/interação escrita – 25%</p>	<p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p>família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua espanhola.</li> <li>• O uso da língua espanhola como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;</li> <li>• A observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>YO Y MI VIDA</b></p> <p>4-¡Vaya día!</p> <p>5-¡Una familia muy guay!</p> <p>6-¡Me chifla el tiempo libre!</p> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão auditiva – 25%</p> <p>Compreensão escrita – 25%</p> <p>Produção/interação oral – 25%</p> <p>Produção/interação escrita – 25%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão Auditiva e Audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> <li>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</li> <li>- Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais</b></p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>UNIDADE 4</b></p> <p><b>¡Vaya día!</b> 12 tempos</p> <p><b>UNIDADE 5</b></p> <p><b>¡Una familia muy guay!</b> 11 tempos</p> <p><b>UNIDADE 6</b></p> <p><b>¡Me chifla el tiempo libre!</b> 11 tempos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes / Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral.</li> <li>• Atividades diversas de escuta e visionamento de documentos diversos.</li> <li>• Instruções orais.</li> <li>• Testes / Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos diversos.</li> <li>• Instruções escritas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Oral.</li> <li>• Interações orais variadas.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>YO Y MI VIDA</b></p> <p>4-i Vaya día!</p> <p>5-i Una familia muy guay!</p> <p>6-i Me chifla el tiempo libre!</p> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão auditiva – 25%</p> <p>Compreensão escrita – 25%</p> <p>Produção/interação oral – 25%</p> <p>Produção/interação escrita – 25%</p>	<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</li> <li>- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresenta e apresenta outras pessoas;</li> <li>- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</li> <li>- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul> <p><b>Interação e produção escritas</b></p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Oral.</li> <li>• Atividades diversas de produção oral.</li> <li>• Produções orais.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Interação Escrita.</li> <li>• Atividades diversas de interação escrita.</li> <li>• Interações escritas.</li> <li>• Momentos formais de avaliação da Produção Escrita.</li> <li>• Produções escritas.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>2.º Semestre</b></p> <p><b>YO Y MI VIDA</b></p> <p>4-¡Vaya día!</p> <p>5-¡Una familia muy guay!</p> <p>6-¡Me chifla el tiempo libre!</p> <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <p>Compreensão auditiva – 25%</p> <p>Compreensão escrita – 25%</p> <p>Produção/interação oral – 25%</p> <p>Produção/interação escrita – 25%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> </ul>	<p>(identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	A, B, C, E, F, G, J		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A observação e a recolha de elementos culturais da língua espanhola.</li> <li>• A identificação de traços identitários, de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua espanhola.</li> <li>• O uso da língua espanhola como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;</li> <li>• A observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais.</li> </ul>

<b>400</b>	<b>HISTÓRIA</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	-----------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno adquire alguns conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio.	
DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	
<b>(25%)</b> <b>1. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES:</b> 1.1. Das sociedades recoletoras às	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</li> <li>Reconhecer, no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza, momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hominização</i></li> <li><i>Como viviam as sociedades recoletoras? Como viviam os primeiros agricultores?</i></li> </ul> </li> <li>Visita virtual às grutas de Lascaux [recurso EV]</li> </ul>		Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era ( <b>A; B; C; I</b> )	1.º semestre 8	<u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Cadernos diários</li> <li>Elaboração e/ou análise de mapas,</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
primeiras sociedades produtoras	<p>estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</li> <li>Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: fonte histórica; periodização; milénio; arqueologia; modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso EV: Visita 360º ao <i>Parque Arqueológico do Vale do Coa</i></li> <li>Construção de instrumentos do Paleolítico</li> <li>Construção plástica de uma Aldeia Neolítica</li> <li>Jogos didáticos digitais</li> </ul>	<p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (<b>A; B; C; I</b>)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (<b>A; B; C; D; F; I</b>)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica (<b>A; B; C; D; F; H; I</b>)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (<b>A; B; C; D; F; G; I; J</b>)</p>		<p>barras cronológicas e esquemas-síntese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>Elaboração de glossários</li> </ul> <p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos</li> <li>Testes orais</li> <li>Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>
1.2. Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Civilizações dos grandes rios: Egípcia; Civilização Egípcia: organização social e política</i></li> <li><i>A Múmia</i></li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Jogos didáticos (quiz da Escola Virtual)</li> <li><b>HSInvestiga... O mistério das pirâmides</b></li> <li>Proposta de leitura do livro <i>Uma Aventura no Egito</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (<b>Projeto Formar Leitores</b>)</li> </ul>		1.º semestre 9	

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>(25%)</b></p> <p><b>2. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO:</b></p> <p>2.1. Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>• Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>• Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do vídeo: <i>Como era a vida dos Gregos no século V a.C.?</i> [recurso EV]</li> <li>• Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>• Análise de fontes</li> <li>• Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>A Civilização Grega e o espaço mediterrânico</i></li> <li>▪ <i>O dia a dia dos habitantes de Atenas no século V a. C.</i></li> <li>▪ <i>O modelo de democracia ateniense</i></li> </ul> </li> <li>• Recurso EV: Link – <i>A mulher e o direito ao voto.</i></li> <li>• Exercício/debate: <i>A condição da mulher na Grécia Antiga e na atualidade.</i></li> <li>• Exploração do documento: <i>O teatro grego.</i> [recurso EV]</li> <li>• Exercício/debate: <i>Contributos da civilização helénica para o Mundo contemporâneo</i></li> <li>• Jogos didáticos digitais</li> <li>• Atividades de pesquisa na Biblioteca: pequenas biografias de figuras ilustres de Atenas do século V a.C., como Péricles, Fídias ou Aristóteles</li> <li>• Leitura de excertos dos poemas homéricos</li> <li>• Encenação de excertos de obras teatrais</li> </ul>	<p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (<b>C; D; F; I</b>)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (<b>A; B; C; D; F; G; I</b>)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (<b>A; B; C; D; E; F; G; I</b>)</p>	1.º semestre 9	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>• Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>• Elaboração de glossários</li> </ul> <p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>



DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
2.2. O mundo romano no apogeu do império	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</li> <li>Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>Caracterizar a arquitetura romana;</li> <li>Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração do vídeo: <i>O que vamos investigar sobre o Império Romano?</i> [recurso EV]</li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Observação de mosaicos, pinturas e de baixos-relevos romanos</li> <li>Realização das tarefas propostas no manual</li> <li>Visionamento do vídeo: <i>A romanização – vestígios romanos em Portugal</i> [recurso EV]</li> <li>Organização de um dossiê temático, sobre os vestígios romanos na Península Ibérica, e especialmente em território português</li> <li>Jogos didáticos digitais</li> <li>Leitura de Banda Desenhada</li> <li>Recurso EV: Visita 360º ao <i>Cerro da Vila</i></li> </ul>	<p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	1.º semestre  9	
2.3. Origem e difusão do cristianismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;</li> <li>Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento do vídeo: <i>Como e onde surgiu o Cristianismo?</i> [recurso EV]</li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li><i>O Cristianismo;</i></li> <li><i>A Expansão do Cristianismo</i></li> </ul> </li> <li>Leitura de excertos do Antigo e do Novo Testamento (<b>Projeto Formar Leitores</b>), tendo em vista a compreensão das inovações introduzidas pelo cristianismo</li> <li><b>HSInvestiga... As catacumbas.</b></li> </ul>	<p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G)</p>	1.º semestre  3	

DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>(25%)</p> <p><b>3. A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b></p> <p>3.1. A Europa dos séculos VI a IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</li> <li>Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li><i>O que mudou na Europa nos séculos VI a IX?</i></li> <li><i>As invasões bárbaras e o fim do Império Romano;</i></li> <li><i>A decadência do Império Romano;</i></li> <li><i>O novo mapa político da Europa;</i></li> <li><i>Alta Idade média: clima de insegurança;</i></li> <li><i>Alta Idade Média: a economia ruralizada</i></li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Realização das tarefas propostas no manual</li> </ul>	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era (<b>A; B; C; I</b>)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (<b>A; B; C; I</b>)</p>	<p>2.º semestre</p> <p>6</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Cadernos diários</li> <li>Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>Trabalhos de reconstituição histórica</li> </ul>
<p>3.2. O mundo muçulmano em expansão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</li> <li>Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li><i>O que vamos investigar sobre o mundo muçulmano?</i></li> <li><i>O Islamismo na atualidade</i></li> <li><i>A herança muçulmana: língua, arte e cultura;</i></li> <li><i>A herança muçulmana: economia, ciência e técnica</i></li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Análise da planta de uma Mesquita</li> <li>Levantamento de vocábulos portugueses de origem árabe</li> <li>Debate a partir do tema: <i>Diferentes perspetivas: Civilização Islâmica – herdeira ou criadora?</i></li> <li>Recurso EV: Visita 360º <i>Os achados islâmicos em Mértola</i></li> <li>Realização das tarefas propostas no manual</li> </ul>	<p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (<b>A; B; C; D; F; I</b>)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica (<b>A; B; C; D; F; H; I</b>)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (<b>A; B; C; D; F; G; I; J</b>)</p>	<p>2.º semestre</p> <p>6</p>	<p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos</li> <li>Testes orais</li> <li>Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>

DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
3.3. A sociedade europeia nos séculos IX a XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</li> <li>Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>Como estava organizada a sociedade europeia nos séculos IX a XII?</li> <li>Alta Idade Média: a sociedade trinitária medieval.</li> <li>Domínio Senhorial</li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Pesquisa sobre o quotidiano dos vários grupos sociais: povo, nobreza e clero</li> <li>Elaboração da planta de um domínio senhorial</li> <li>Análise da planta de um Mosteiro medieval</li> <li>Levantamento de obras de arte românica</li> <li>Realização das tarefas propostas no manual</li> <li>Análise de documentos</li> </ul>	<p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I)</p>	2.º semestre 6	
3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li> <li>Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>O que se passava na Península Ibérica nos séculos IX a XII?</li> <li>A conquista muçulmana da Península Ibérica;</li> <li>A Península Ibérica sob domínio muçulmano.</li> <li>O reino de Portugal;</li> <li>Definição das fronteiras de Portugal.</li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Realização de um dossiê temático sobre a História da Formação de Portugal</li> <li>Recolha e recriação plástica e/ou dramática de lendas da História Local</li> <li>Proposta de leitura <i>Contos e Lendas da Idade Média (Projeto Formar Leitores)</i></li> <li>HSInvestiga: A infância de D. Afonso Henriques</li> </ul>	<p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p>	2.º semestre 7	

DOMÍNIOS (Ponderação)	• APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>(25%)</p> <p><b>4. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b></p> <p>4.1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</li> <li>Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</li> <li>Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> <li>Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</li> <li>Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</li> <li>Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>Como era a economia, a sociedade e a política nos séculos XII a XIV?</li> <li>Europa Feudal: progressos na produção agrícola.</li> <li>Europa Feudal: fortalecimento da burguesia.</li> <li>O dia a dia num concelho medieval.</li> <li>Europa feudal: o poder régio e a resistência dos senhores.</li> <li>Fortalecimento do poder régio.</li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>QuizEV: <i>Apogeu e desagregação da “ordem” feudal</i></li> </ul>	<p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	<p>2.º semestre</p> <p>7</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Cadernos diários</li> <li>Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>Elaboração de glossários</li> </ul> <p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos</li> <li>Testes orais</li> <li>Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</li> </ul>

DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</li> <li>Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> <li>Como se caracterizava a cultura portuguesa?</li> <li>Os livros na Idade Média.</li> <li>Banquete numa casa senhorial</li> </ul> </li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Recurso EV: <i>Link Rota do Românico</i></li> <li>Recurso EV: Visita 360º à Igreja de São Pedro de Rates</li> <li>Recurso EV: Visita 360º ao Mosteiro da Batalha</li> <li>Saída de aula: visita ao pórtico da igreja da Benedita</li> <li>Recolha de gravuras sobre a arte gótica e sua identificação</li> <li>Realização das tarefas propostas no manual</li> </ul>	<p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	2.º semestre 7	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Cadernos diários</li> <li>Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</li> <li>Trabalhos de reconstituição histórica</li> <li>Elaboração de glossários</li> </ul>
4.3. Crises e revolução no século XIV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</li> <li>Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento do vídeo: <i>Vamos investigar sobre as crises e revoluções do século XIV?</i> [recurso EV]</li> <li>Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</li> <li>Observação e exploração de mapas referentes às áreas de propagação da Peste Negra; principais zonas de conflitos sociais e políticos; e dos levantamentos populares e acontecimentos militares relacionados com a crise de 1383-1385.</li> <li>Visionamento do vídeo: <i>Fome, peste e guerra.</i> [recurso EV]</li> <li>Leitura de excertos do livro <i>O Ano da Peste Negra</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (<b>Projeto Formar Leitores</b>)</li> <li>Realização das tarefas propostas no manual</li> <li>Visionamento de documentários e/ou excertos de filmes históricos relacionados com a matéria</li> <li>Realização de um pequeno trabalho dirigido, em grupo, sobre os principais acontecimentos da Revolução de 1383-1385</li> </ul>	<p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G)</p>	2.º semestre 6	<p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos</li> <li>Testes orais</li> <li>Questões de aula</li> </ul> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <p>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</p>

<b>420</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	------------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>TEMPOS LETIVOS</b>	
<b>Geografia e Paisagem – 9%</b>	Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.  Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas.</li> <li>• Exploração de animações e apresentações.</li> <li>• Resolução de problemas de escalas aplicados a diferentes contextos espaciais.</li> <li>• Construção de uma rosa dos ventos.</li> <li>• Utilização da bússola e/ou GPS para trabalhar a orientação.</li> </ul>		A B C D F G I	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Representação da superfície terrestre</b> – 17%</p>	<p>Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.</p> <p>Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas.</li> <li>• Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (incluindo, por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data).</li> <li>• Representação gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta).</li> <li>• Organização do trabalho de campo (observação direta), para recolha e sistematização de informação sobre os territórios e fenómenos geográficos.</li> <li>• Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> <li>• Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).</li> <li>• Seleção de informação geográfica pertinente.</li> <li>• Promoção de forma sistematizada da leitura e do estudo autónomo.</li> <li>• Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.</li> </ul>		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de desempenho em plataformas digitais: teams e outros.</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Ficha de Avaliação formativa e sumativa</li> </ul>



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Localização – 15%</b>	<p>Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.</p> <p>Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.</p> <p>Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p>Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo vertical e horizontal.</li> <li>Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).</li> <li>Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas.</li> <li>Organização de um Atlas com diferentes formas de representar a superfície terrestre.</li> <li>Problematização da relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</li> </ul>	A B C D F G I	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos</li> <li>Registos de desempenho em Trabalhos de casa</li> <li>Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros</li> </ul>
<b>A Europa e o Mundo – 15%</b>	<p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital).</p>			7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos individuais</li> <li>Ficha de avaliação formativa e sumativa</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Clima e formações vegetais – 15%</b>	<p>Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).</p> <p>Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos.</p> <p>Descrever impactes da ação humana na alteração ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apurados em fontes fidedignas.</p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiadas em fontes fidedignas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo vertical e horizontal.</li> <li>• Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).</li> <li>• Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas.</li> <li>• Exploração e manipulação de informação/ dados em sítios da internet, por exemplo, IPMA.</li> <li>• Exploração de animações e apresentações.</li> <li>• Formulação de hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento.</li> <li>• Criação de um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</li> <li>• Análise de diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural.</li> <li>• Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas).</li> <li>• Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</li> <li>• Participação em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados.</li> <li>• Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como?, Como se distribui?, Porquê? e Para quê?).</li> <li>• Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</li> </ul>	<p>C D E F G H</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos</li> <li>• Registos de desempenho em plataformas digitais: teams e outros.</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros</li> <li>• Trabalhos individuais</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Relevo e Hidrografia – 22%</b></p>	<p>Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.</p> <p>Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p> <p>Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos.</p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação do trabalho de equipa em trabalho de campo.</li> <li>• Participação em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</li> <li>• Colaboração com outros, auxiliando terceiros em tarefas.</li> <li>• Comunicação dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>• Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos.</li> <li>• Aplicação de instrumentos de avaliação.</li> </ul>	<p>C D E F G H</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos</li> <li>• Registos de desempenho em plataformas digitais: teams e outros</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Ficha de avaliação formativa e sumativa</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	• SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Dinâmica do litoral – 7%</b></p>	<p>Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p> <p>Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos.</p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração da ferramenta Plickers, no âmbito da avaliação formativa e sumativa.</li> <li>• Exploração da ferramenta ArcGis Storymaps para a criação de um roteiro relativo aos acidentes do litoral português.</li> </ul>		5	

<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------------------------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>		<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS TEMPOS LETIVOS</b>		
<b>1.º Grupo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos Humanos</li> <li>Igualdade de Género</li> <li>Interculturalidade</li> </ul>	-Adquire conhecimentos e saberes -Aplica conhecimentos e saberes de forma correta -Pesquisa, seleciona e organiza a informação		45%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos ou imagens</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS	COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>1.º Grupo</b> (Continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento Sustentável</li> <li>• Educação Ambiental</li> <li>• Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico)</li> </ul>	<p>-Usa corretamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio</p> <p>-Adota estratégias adequadas à resolução de problemas</p>		<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Trabalho de Projeto</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> </ul>
<p><b>2.º Grupo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidade</li> <li>• Media</li> <li>• Instituições de participação democrática</li> <li>• Literacia financeira e educação para o consumo</li> <li>• Risco</li> </ul>	<p>-Decide</p> <p>-Organiza</p> <p>-Domina as novas tecnologias da informação e comunicação</p>	30%	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário/Diário de bordo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS	COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>3.º Grupo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empreendedorismo</li> <li>• Mundo do trabalho</li> <li>• Segurança, defesa e paz</li> <li>• Bem-estar animal</li> <li>• Voluntariado</li> <li>• Autoconhecimento, competências e valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela espírito crítico e criativo</li> <li>-Desenvolve a autoavaliação</li> <li>- Revela responsabilidade ambiental e social</li> <li>-Coopera/Partilha/Trabalha em equipa</li> <li>-Revela interesse/empenho</li> <li>-Demonstra iniciativa/autonomia</li> <li>-Comunica com clareza e correção</li> <li>-Respeita as regras instituídas</li> </ul>	25 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates</li> <li>• Pesquisa orientada de textos e imagens</li> <li>• Produção de textos e / ou imagens</li> </ul>

**Nota:**

- Todos os Domínios do 1.º grupo são obrigatórios e transversais ao 3.ºCiclo;
- Os temas do 2.º grupo deverão ser trabalhados no mínimo em dois ciclos do ensino básico;
- Os temas do 3.º grupo são opcionais;
- Os temas lecionados em cada grupo serão ajustados às necessidades e características de cada turma.



<b>500</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>	<b>7.º ANO   2023-2024</b>
------------	-------------------	---	----------------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>TEMPOS LETIVOS</b>	
<b>Números (20%)</b> <b>Números Inteiros</b> Significado de número inteiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o que é um número inteiro, positivo ou negativo, e representá-lo na reta numérica.</li> <li>Reconhecer o valor absoluto de um número.</li> <li>Reconhecer o simétrico de um número negativo.</li> <li>Comparar e ordenar números inteiros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar aos alunos que refiram números inteiros negativos com os quais contactem em situações da sua vida real e discutir o seu significado.</li> <li>Introduzir a ideia de valor absoluto de um número como a distância entre o ponto que na reta numérica representa esse número e o ponto que representa o número zero.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação</li> <li>Questões aula</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> <li>Trabalho autónomo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Simétrico e valor absoluto de um número inteiro</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Expressões numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer <math>\mathbb{Z}</math> como o conjunto dos números inteiros e a sua relação com o conjunto dos números naturais (<math>\mathbb{N}</math>).</li> <li>Adicionar números inteiros.</li> <li>Reconhecer a comutatividade e a associatividade da adição de números inteiros.</li> <li>Reconhecer a subtração de números naturais como uma adição de números inteiros.</li> <li>Reconhecer que a subtração não goza de comutatividade e a associatividade.</li> <li>Adicionar e subtrair números inteiros em diversos contextos, fazendo uso das propriedades das operações.</li> <li>Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam parênteses.</li> <li>Imaginar e descrever uma situação que possa ser traduzida por uma expressão numérica dada.</li> <li>Decidir sobre o método mais eficiente de efetuar um cálculo.</li> <li>Resolver problemas que envolvam números inteiros negativos, em diversos contextos.</li> <li>Conjeturar, generalizar e justificar relações entre números inteiros.</li> <li>Comunicar matematicamente, descrevendo a forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, envolvendo números inteiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o uso da representação na reta numérica (horizontal ou vertical) para definir simétrico de um número.</li> <li>Introduzir a adição de números inteiros a partir de situações da vida real familiares aos alunos.</li> <li>Promover o recurso à reta numérica para, numa fase inicial, calcular o resultado da adição de números inteiros.</li> <li>Conduzir ao reconhecimento de que a subtração de números naturais corresponde à adição com o simétrico do subtrativo e usar esta propriedade para definir a subtração de dois números inteiros.</li> <li>Proporcionar situações que conduzam à constatação de que as propriedades comutativa e associativa da adição não são extensíveis à subtração.</li> <li>Providenciar a exploração, individual ou a pares, de expressões numéricas que evidenciem o papel dos parênteses no cálculo do seu valor, com e sem recurso à calculadora.</li> <li>Providenciar a exploração de expressões numéricas que evidenciem a diferença entre o valor posicional e o operacional do sinal “-” no cálculo do seu valor, com e sem recurso à calculadora.</li> <li>Solicitar a determinação do valor exato de expressões numéricas simples que envolvam parênteses e valores negativos, através de cálculo mental, e pedir a explicação da estratégia usada. Propor aos alunos que comparem e ajuízem a adequação das estratégias usadas por si e pelos colegas, promovendo o sentido crítico e capacidade de autorregulação.</li> <li>Pedir a determinação do sinal de uma expressão numérica, sem determinação do seu valor exato, com recurso ao cálculo mental, e solicitar a explicação da estratégia seguida.</li> </ul>	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição matemática</li> <li>Trabalho de Projeto</li> <li>Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>Grelhas de observação direta</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Números Racionais</b></p> <p>Significado de número racional</p> <p>Representação e ordenação</p> <p>Adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o que é um número racional, positivo ou negativo.</li> <li>Identificar números racionais negativos em diversos contextos.</li> <li>Reconhecer <math>\mathbb{Q}</math> como o conjunto dos números racionais.</li> <li>Identificar em contexto números racionais negativos.</li> <li>Representar números racionais na reta numérica.</li> <li>Comparar e ordenar números racionais.</li> <li>Adicionar e subtrair números racionais (cálculo mental e algoritmo) em diversos contextos.</li> <li>Reconhecer as propriedades da adição de números racionais e aplicá-las quando for relevante para a simplificação dos cálculos.</li> <li>Resolver problemas que envolvam adição e subtração de números racionais, em diversos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor jogos numéricos que recorram à adição e subtração de números inteiros.</li> <li>Propor a resolução de problemas simples contextualizados em situações da vida real, nomeadamente envolvendo temperaturas, elevadores e dinheiro, aplicando e adaptando estratégias diversas nomeadamente com recurso à tecnologia. *Nota: O termo peso é usado em situações do dia-a-dia para designar a massa.</li> <li>Propor situações em que os alunos, em grupo, sejam incentivados a conjecturar, generalizar e justificar relações entre números inteiros.</li> <li>Solicitar aos alunos que refiram números racionais, positivos e negativos, com os quais contactem em situações da sua vida real e discutir o seu significado.</li> <li>Conduzir ao reconhecimento de que o conjunto dos números inteiros é um subconjunto dos números racionais.</li> <li>Solicitar a representação de números racionais na reta numérica, promovendo a sua compreensão. Realçar a vantagem de ter os números racionais, quando não na forma decimal, escritos como soma de (ou diferença entre) um número inteiro e uma fração própria.</li> <li>Promover a comparação e a ordenação de números racionais representados nas formas decimal e fracionária, com e sem recurso à reta numérica.</li> <li>Propor situações que levem os alunos a adicionar e subtrair números racionais, bem como multiplicar e dividir com números racionais não negativos, incluindo cálculos usando valores arredondados ou estimados.</li> <li>Propor a simplificação de expressões numéricas ou a completção de igualdades numéricas de forma a promover a compreensão e a vantagem da aplicação das propriedades da adição em <math>\mathbb{Q}</math>.</li> </ul>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> <li>Rubricas</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> <li>Caderno Diário</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	• APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Cálculo mental</p> <p>Porcentagem</p> <p>Notação científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as propriedades da adição de números racionais e aplicá-las quando for relevante para a simplificação dos cálculos.</li> <li>Resolver problemas que envolvam adição e subtração de números racionais, em diversos contextos.</li> <li>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para a adição e subtração de números racionais, mobilizando as propriedades das operações.</li> <li>Resolver problemas que envolvam porcentagens no contexto do cotidiano dos alunos.</li> <li>Calcular porcentagens a partir do todo, e vice-versa.</li> <li>Apresentar e explicar ideias e processos envolvendo porcentagens.</li> <li>Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro positivo).</li> <li>Reconhecer e utilizar números representados em notação científica, com recurso à tecnologia.</li> <li>Operar com números em notação científica em casos simples (porcentagens, dobro, triplo, metade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor situações que levem os alunos a adicionar e subtrair números racionais, bem como multiplicar e dividir com números racionais não negativos, incluindo cálculos usando valores arredondados ou estimados.</li> <li>Propor a simplificação de expressões numéricas ou a completção de igualdades numéricas de forma a promover a compreensão e a vantagem da aplicação das propriedades da adição em <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>Desafiar os alunos a realizar a adição e subtração de números inteiros, valorizando as propriedades da adição, nomeadamente pela sua aplicação no cálculo mental com apoio em registos escritos.</li> <li>Propor a resolução de problemas a pares que envolvam porcentagens em contextos da vida real. Sensibilizar os alunos para a existência de diferentes estratégias de cálculo e para a pertinência da seleção da mais eficaz em cada caso.</li> <li>Promover a identificação de grandezas expressas em notação científica estudadas em Físico-Química, possivelmente em trabalho coordenado com o docente dessa disciplina.</li> <li>Interpretar a representação de números em notação científica em diferentes tipos de tecnologia (calculadoras, Internet) para a compreensão do significado de notação utilizada.</li> </ul>			
<p><b>Álgebra (30%)</b></p> <p><b>Regularidades, sequências e sucessões</b></p> <p>Lei de formação de uma sequência ou sucessão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades em sequências ou sucessões de números racionais e determinar uma lei de formação, expressando-a em linguagem natural ou simbólica.</li> <li>Determinar termos de uma sequência ou sucessão de ordens variadas, inferior ou superior aos dos termos apresentados, quando conhecida sua a lei de formação.</li> <li>Comparar, interpretar e estabelecer conexões entre representações múltiplas de uma sequência ou sucessão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor situações com recurso a applets que proporcionem oportunidades de formular conjecturas ou generalizações e validá-las, recorrendo a experiências de visualização e manipulação.</li> <li>Incentivar o recurso a textos, esquemas, tabelas e expressões algébricas para descrever leis de formação de sequências ou sucessões, promovendo a perseverança na atividade matemática.</li> <li>Promover a exploração de sequências ou sucessões numéricas, nomeadamente as que envolvam números negativos, para concluir sobre a relação entre termos</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>34</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação</li> <li>Questões aula</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> <li>Trabalho autónomo</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	• APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Expressões algébricas e equações</b></p> <p>Significado de equação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer equações e distinguir entre termos com incógnita e termos independentes.</li> <li>Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma equação do 1.º grau e vice-versa.</li> <li>Apresentar e explicar ideias e processos envolvendo equações do 1.º grau a uma incógnita.</li> <li></li> </ul>	<p>(consecutivos) ou sobre a relação ordem-termo, com vista a determinar uma lei de formação da sequência e, caso se adeque, prolongá-la de acordo com a lei de formação encontrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a comparação de resoluções e a descrição de raciocínios subjacentes, e, eventualmente, evidenciar como expressões algébricas, ainda que equivalentes, podem refletir estratégias de resolução diferentes. Durante a apresentação à turma, incentivar a argumentação, proporcionando, sempre que possível, feedback valorativo das ideias e estratégias dos alunos.</li> <li>Estimular o recurso à folha de cálculo para calcular termos e ordens de sequências numéricas ou, em alternativa, propor o recurso a ambientes de programação visual para criar, a pares, programas simples que permitam gerar termos de uma sequência, a partir da sua lei de formação, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.</li> <li>Apresentar um conjunto de números, uma ou mais equações e solicitar que averiguem algebricamente se algum dos números é sua solução.</li> <li>Solicitar que identifiquem a solução de uma equação entre vários valores dados, justificando através de relações numéricas ou propriedades, sem recorrer ao cálculo.</li> <li>Promover a discussão sobre a existência de soluções de equações simples de 1º grau a uma incógnita, sem recorrer ao cálculo, permitindo distinguir entre equação impossível, possível e indeterminada, possível e determinada, e incentivando os alunos a descrever a sua forma de pensar acerca das ideias e processos matemáticos usados e a ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</li> </ul>	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição matemática</li> <li>Trabalho de Projeto</li> <li>Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>Grelhas de observação direta</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
Resolução de equações do 1.º grau a uma incógnita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem parênteses e denominadores).</li> <li>Justificar a equivalência de duas equações.</li> <li>Resolver problemas que envolvam equações do 1.º grau a uma incógnita, nomeadamente do quotidiano dos alunos, analisando a adequação da solução obtida no contexto do problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver equações fazendo uso das operações inversas das operações presentes na equação.</li> <li>Estabelecer a correspondência entre a inversão de transformações e as equivalências de equações; assegurar a compreensão dos princípios de equivalência usados na resolução de equações.</li> <li>Propor a resolução numérica de equações, a pares, recorrendo à folha de cálculo, para resolver problemas em que a solução seja um número inteiro, valorizando o processo de tradução do contexto e da relação entre as variáveis por meio de uma expressão algébrica, valorizando a criatividade dos alunos. Incentivar a representação das variáveis com letras associadas ao contexto que representam.</li> <li>Propor a resolução de equações sem solução (ou com uma infinidade de soluções) que levem os alunos, a pares ou em grupo, a identificar equações que não têm uma solução única, promovendo a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas e o trabalho em equipa.</li> </ul>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> <li>Rubricas</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> <li>Caderno Diário</li> </ul>
Funções	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar uma função como uma correspondência unívoca de um conjunto num outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover discussões sobre o melhor tipo de representação da variação de uma quantidade ou grandeza em função de outra.</li> </ul>			
Significado de Função	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes representações de uma função.</li> <li>Modelar situações em contextos matemáticos e da vida real, usando funções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar os alunos com os significados de objeto, imagem, domínio, contradomínio, conjunto de chegada, recorrendo à representação de conjuntos e simbologia associada.</li> </ul>			
Representações de Funções	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever uma situação envolvendo a relação entre duas variáveis que esteja representada num gráfico dado.</li> <li>Reconhecer a presença de funções em situações estudadas noutras disciplinas e caracterizá-las estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</li> <li>Descrever uma situação concreta de relação entre duas variáveis, a partir de um gráfico dado que a represente, apresentando e explicando ideias e raciocínios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a análise da variação de duas variáveis ou parâmetros, recorrendo à representação em tabelas ou usando folha de cálculo, de forma a caracterizar uma possível relação entre elas.</li> </ul>			

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
Função de proporcionalidade direta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta.</li> <li>Expressar relações de proporcionalidade direta como funções.</li> <li>Representar uma função de proporcionalidade direta através de gráfico ou tabela, quando definida através de expressão algébrica e indicação de domínio, e vice-versa, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>Reconhecer a presença de funções de proporcionalidade direta em situações, estudadas noutras disciplinas, estabelecendo conexões matemáticas entre temas matemáticos e com outras áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor a representação gráfica de funções, a partir de tabelas, e considerar a pertinência de fazer a extensão a gráficos de variação contínua (linhas) ou de variação discreta (pontos).</li> <li>Fomentar discussões e apresentações orais e escritas que conduzam os alunos a atribuir significado à representação gráfica no contexto da situação descrita pela função, evidenciando a importância da Matemática para a compreensão de situações em diversos contextos e promovendo a construção progressiva da autoconfiança dos alunos.</li> <li>Incentivar a exploração e a apresentação individual de situações da vida real que traduzam uma proporcionalidade direta e relacioná-la com o conceito de função.</li> <li>Propor a análise de tabelas e gráficos de funções estudadas noutras disciplinas, sejam de proporcionalidade direta ou não, levando os alunos a identificar os conceitos matemáticos envolvidos, eventualmente em situações de parceria com os professores dessas disciplinas.</li> <li>Conduzir os alunos à identificação de outras situações estudadas como relações de proporcionalidade direta, nomeadamente a relação entre comprimentos em figuras semelhantes.</li> <li>Solicitar a conversão entre diferentes representações de uma função de proporcionalidade direta.</li> <li>Apresentar vários gráficos de funções e solicitar a identificação dos gráficos de funções de proporcionalidade direta.</li> </ul>			
<b>Geometria (35%)</b>  <b>Figuras planas</b>  Ângulos internos e externos de um polígono convexo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar ângulos internos e externos de um polígono convexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conduzir os alunos à identificação de ângulos internos e externos de um polígono convexo.</li> <li>Propor a análise, a pares, em ambientes de geometria dinâmica (AGD [Exemplo: GeoGebra]), de polígonos convexos com diferentes números de lados, com registo das observações e inferir as expressões gerais da soma das medidas das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono convexo. Incentivar os alunos no</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)	<b>43</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação</li> <li>Questões aula</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> </ul>



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Soma das amplitudes dos ângulos internos e soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo</p> <p>Ângulos alternos internos e ângulos verticalmente opostos</p> <p>Propriedades das diagonais de um quadrilátero</p> <p>Classificação hierárquica dos quadriláteros</p> <p>Áreas do trapézio, losango e papagaio</p> <p><b>Operações com figuras</b></p> <p>Polígonos semelhantes e razão de semelhança</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizar e justificar a soma das medidas das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono convexo.</li> <li>• Resolver problemas que incluam ângulos de um polígono convexo.</li> <li>• Reconhecer a igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos alternos internos em pares de retas paralelas intersectadas por uma secante.</li> <li>• Reconhecer e justificar a igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos verticalmente opostos.</li> <li>• Identificar as diagonais de um quadrilátero.</li> <li>• Descrever as propriedades das diagonais de um quadrilátero e aplicá-las para resolver problemas.</li> <li>• Formular conjecturas, generalizações e justificações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo.</li> <li>• Explicar a classificação hierárquica dos quadriláteros, incluindo os casos do trapézio e do papagaio, apresentando e explicando raciocínios e representações.</li> <li>• Identificar propriedades e classificar quadriláteros.</li> <li>• Comunicar matematicamente articulando o conhecimento das propriedades dos quadriláteros com a sua visualização.</li> <li>• Generalizar e justificar as fórmulas das áreas do trapézio, do losango e do papagaio, recorrendo às de outras figuras.</li> <li>• Reconhecer figuras semelhantes como figuras que têm a mesma forma, obtidas uma da outra por ampliação ou redução.</li> <li>• Identificar figuras semelhantes em situações do quotidiano.</li> <li>• Identificar polígonos semelhantes e a razão de semelhança.</li> </ul>	<p>desenvolvimento da sua exploração, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor o desenho de polígonos regulares em ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch] a partir da introdução de comprimentos de lados e de amplitudes de ângulos. Solicitar ainda a justificação da soma das medidas das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo, pela coincidência das posições inicial e final. Encorajar e dar tempo para o desenvolvimento de rotinas de depuração.</li> <li>• Promover a exploração, a pares ou em grupo, do conjunto de ângulos internos e externos de um trapézio. Apoiar os alunos no reconhecimento da igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos alternos internos em pares de retas paralelas intersectadas por uma secante, podendo fazer-se recurso a AGD.</li> <li>• Propor a justificação de que a soma das medidas das amplitudes dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>, com recurso à igualdade das medidas das amplitudes de ângulos alternos internos.</li> <li>• Criar situações de aprendizagem que valorizem o desenvolvimento da capacidade de visualização recorrendo a diferentes estratégias e recursos como AGD, dobragens ou espelhos.</li> <li>• Propor a análise, com recurso ao AGD, e o registo das propriedades dos quadriláteros (diagonais, simetrias de reflexão e simetrias de rotação) em tabela. Estimular a formulação de conjecturas e generalizações e justificá-las.</li> <li>• Incentivar os alunos a explicitar conjuntos de quadriláteros como subconjuntos de outras classes de quadriláteros, ou como classes que contêm outras.</li> <li>• Incentivar os alunos a comunicar matematicamente as propriedades dos quadriláteros a partir da análise de experiências trabalhadas com AGD.</li> </ul>	<p>Crítico/análítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Composição matemática</li> <li>• Trabalho de Projeto</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Critérios de semelhança de triângulos</p> <p>Relações entre áreas e perímetros de figuras semelhantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir a imagem de uma figura plana por uma homotetia.</li> <li>• Reconhecer a semelhança em mapas com diferentes escalas, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</li> <li>• Identificar os critérios de semelhança de triângulos.</li> <li>• Reconhecer situações de aplicação indevida dos critérios de semelhança de triângulos.</li> <li>• Resolver problemas que envolvam critérios de semelhança de triângulos, em diversos contextos.</li> <li>• Conhecer a razão entre as medidas dos perímetros de duas figuras semelhantes.</li> <li>• Conhecer a razão entre as medidas das áreas de duas figuras semelhantes</li> <li>• Aplicar as razões entre medidas de perímetros e medidas de áreas de figuras semelhantes em situações concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando AGD, incentivar os alunos, a pares, a generalizar e justificar as fórmulas das áreas do trapézio e do papagaio, recorrendo à composição e decomposição de outras figuras já suas conhecidas.</li> <li>• Promover o reconhecimento de que a classificação hierárquica permite a extensão da fórmula do cálculo da medida da área do papagaio ao losango.</li> <li>• Confrontar o significado de semelhança na vida real com o da Matemática, de modo a proporcionar a compreensão dos alunos.</li> <li>• Propor, a pares ou em grupo, a representação e análise de figuras ampliadas e reduzidas recorrendo a AGD e outros instrumentos (malhas quadriculadas e isométricas, pantógrafo, fotocópias ou manipulação de imagem digital), para identificar as características invariantes de figuras semelhantes.</li> <li>• Explorar situações de manipulação de imagens em formato digital em que o aumento de dimensões não resulta em relações de semelhança e levar os alunos a justificar essa ausência de semelhança com argumentos matemáticos, desenvolvendo o seu sentido crítico.</li> <li>• Promover o estudo de mapas e escalas, em contextos de parceria com a disciplina de Geografia, identificando as escalas como razões de semelhança e constante de proporcionalidade direta, evidenciando a relevância da Matemática para a compreensão de situações de outras áreas do saber.</li> <li>• Usar AGD para incentivar a construção, a pares, de ampliações e reduções de polígonos usando o método da homotetia e fatores de ampliação ou redução dinâmicos.</li> <li>• Valorizar exemplos de figuras semelhantes apresentadas pelos alunos e suas explicações, e promover a sua discussão com toda a turma, valorizando a autonomia e a criatividade dos alunos.</li> </ul>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Figuras no espaço</b></p> <p>Poliedros regulares</p> <p>Relações entre faces, arestas e vértices</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir poliedros regulares e irregulares e explicar as diferenças.</li> <li>• Construir modelos tridimensionais dos poliedros regulares e de algumas planificações.</li> <li>• Visualizar poliedros e suas planificações.</li> <li>• Identificar os poliedros regulares que existem e justificar a não existência de outros.</li> <li>• Estabelecer relações entre o número de elementos das classes de sólidos (faces, arestas e vértices).</li> <li>• Inferir a fórmula de Euler a partir da análise de um conjunto alargado de poliedros.</li> <li>• Relacionar elementos de poliedros com propriedades de números inteiros, raciocinando matematicamente.</li> <li>• Validar experiências prévias através do reconhecimento da fórmula de Euler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a exploração de uma tabela que permita identificar a razão de semelhança como constante de proporcionalidade direta entre medidas lineares de polígonos.</li> <li>• Propor a exploração e comparação de diversas situações que levem os alunos a identificar os critérios de semelhança de triângulos, desenvolvendo o seu sentido crítico.</li> <li>• Propor a construção de triângulos a partir do critério de semelhança AA para verificar que podem surgir triângulos diferentes entre si, mas semelhantes, incentivando o sentido crítico dos alunos.</li> <li>• Levar à análise de casos de triângulos não semelhantes de modo que os alunos identifiquem aplicações indevidas dos critérios de semelhança (comparação entre dois triângulos que, tendo as medidas de dois lados proporcionais e um ângulo de igual amplitude, não são semelhantes).</li> <li>• Propor, a pares ou em grupo, a análise de figuras em que existam relações de semelhança e analisar medidas lineares, angulares e de área conduzindo os alunos na descoberta das diferenças de relação entre estes três tipos de medida.</li> <li>• Solicitar a construção de figuras semelhantes a uma figura dada, com o quádruplo ou um quarto da sua área.</li> <li>• Promover a exploração de poliedros regulares.</li> <li>• Providenciar a construção de poliedros regulares, recorrendo ao uso de material manipulável, promovendo a perseverança na atividade matemática.</li> <li>• Incentivar a exploração de applets para o desenvolvimento da capacidade de visualização.</li> <li>• Proporcionar oportunidades para os alunos conjeturarem, generalizarem e justificarem relações entre o número de vértices, arestas e faces de poliedros, usando propriedades de números inteiros.</li> <li>• Apoiar a exploração, a pares ou em grupo, das propriedades dos poliedros regulares e de alguns poliedros não regulares, incluindo pelo menos um sólido arquimediano. Sugerir o registo das propriedades em tabela.</li> <li>• Ainda partindo da mesma tabela, incentivar a identificação da fórmula de Euler para todos os poliedros estudados, promovendo progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos.</li> </ul>			

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Dados (15%)</b></p> <p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b></p> <p>Questões estatísticas</p> <p>Classificação de variáveis</p> <p>População e amostra</p> <p>Fontes e métodos de recolha de dados</p> <p>Agrupamento de dados discretos em classes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas.</li> <li>Classificar as variáveis quanto à sua natureza: qualitativas (nominais versus ordinais) e quantitativas (discretas versus contínuas).</li> <li>Distinguir população de amostra.</li> <li>Identificar a população sobre a qual pretende recolher dados e em que circunstâncias se recorre a uma amostra.</li> <li>Planificar a seleção da amostra, relativamente à qual serão recolhidos os dados, acautelando a sua representatividade.</li> <li>Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza.</li> <li>Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet.</li> <li>Identificar em que casos é necessário proceder ao agrupamento de dados discretos em classes.</li> <li>Construir classes de igual amplitude, para agrupar dados discretos que possuam uma grande variabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suscitar questionamentos por parte dos alunos que façam emergir questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas.</li> <li>Discutir a adequabilidade das questões a estudar de modo que seja possível obter informação sobre o que se quer saber, promovendo o reconhecimento da utilidade e poder da matemática para a compreensão da realidade.</li> <li>Valorizar questões sobre temas que vão ao encontro dos interesses dos alunos, das suas vivências, do conhecimento de si próprios, da turma e da escola ou que possam ser integrados com domínios de saber do currículo do 7.º ano, nomeadamente estabelecendo conexões com questões ambientais e o bem-estar, e também inspirar a curiosidade e incitar à descoberta. No caso de se optar por um estudo que envolva outra(s) disciplina(s), poder-se-á considerar um trabalho de projeto.</li> <li>Favorecer que diferentes grupos se dediquem a diferentes questões que se complementem e desenvolvam as anteriores para a produção de conclusões sobre o assunto a estudar, incentivando a colaboração entre os alunos.</li> <li>Antecipar dificuldades de tratamento dos dados a recolher decorrentes de um grau de precisão pouco adequado, desenvolvendo o espírito crítico dos alunos.</li> <li>Propor a análise de exemplos de variáveis com o objetivo da classificação quanto à sua natureza.</li> <li>Sensibilizar para a diferença entre estudar toda a população e sobre a existência de alguma incerteza nas conclusões formuladas sobre a população quando se trabalha com uma amostra, desenvolvendo o raciocínio indutivo, o sentido crítico dos alunos e valorizando a importância da Matemática para a compreensão de situações da realidade [Exemplo: Censos versus sondagens sobre uma eleição e os resultados nessa eleição].</li> <li>Discutir com toda a turma sobre o entendimento de população e de amostra, identificando as situações em que se deve recorrer a uma amostra, nomeadamente por impossibilidade (controle de qualidade, populações infinitas) ou por custo elevado para trabalhar com toda a população (populações com grandes dimensões), desenvolvendo o sentido crítico dos alunos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>16</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação</li> <li>Questões aula</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> <li>Trabalho autónomo</li> <li>Composição matemática</li> <li>Trabalho de Projeto</li> <li>Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>Grelhas de observação direta</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Organização de dados (Tabela de frequências com dados discretos agrupados em classes)</p> <p><b>Representações gráficas</b></p> <p>Gráfico de linhas</p> <p>Gráfico de barras Sobrepostas</p> <p>Análise crítica de Gráficos</p> <p><b>Análise de dados</b></p> <p>Resumo de dados (Mediana e Amplitude)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar tabelas de frequências para organizar os dados em classes (incluindo título na tabela).</li> <li>• Representar dados bivariados, em que uma das variáveis é o tempo, através de gráficos de linhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Representar dois conjuntos de dados relativos a uma dada característica, através de gráficos de barras sobrepostas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s).</li> <li>• Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>• Reconhecer a amplitude de um conjunto de dados quantitativos como uma medida de dispersão e calculá-la.</li> <li>• Identificar a diferença entre medidas que fornecem informação em termos de localização (central) e medidas que fornecem informação em termos de dispersão.</li> <li>• Reconhecer e usar a mediana como uma medida de localização do centro da distribuição dos dados e determiná-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer o desenvolvimento do sentido crítico face a amostras enviesadas, que não sejam representativas da população.</li> <li>• Apoiar os alunos na procura de soluções adequadas para uma recolha de dados, no que diz respeito ao processo de obter os dados.</li> <li>• Avaliar eventuais consequências de optar por autorrespostas ou por respostas públicas ou privadas para obter dados, analisando a possibilidade de se obterem respostas não fidedignas no caso de respostas públicas (é possível obter respostas por simpatia, alteradas por vergonha ou para evitar exposição, por exemplo), promovendo o sentido crítico dos alunos.</li> <li>• Valorizar propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para recolha de dados, e discutir com toda a turma a sua adequação e eficácia, valorizando o espírito de iniciativa e autonomia.</li> <li>• Solicitar a recolha de dados com recurso umas vezes a fontes primárias e outras a fontes secundárias. [Exemplos: Pordata, INE, ALEA].</li> <li>• Observar o conjunto de dados recolhidos e ordenados e verificar se existem dados inesperados. Em caso afirmativo, interrogar sobre a sua plausibilidade ou verificar se se trata claramente de uma gralha.</li> <li>• Promover a análise de situações que envolvam dados discretos e identificar casos em que haja necessidade de proceder ao seu agrupamento em classes de modo que seja possível retirar informação sobre a distribuição dos dados.</li> <li>• Levar os alunos a criar formas próprias de registo de dados, incluindo diversos recursos e representações, incentivando a tomada de decisões fundamentadas por argumentos próprios. Discutir com toda a turma a sua adequação, e confirmar que conduzem às mesmas interpretações e incentivando o sentido crítico dos alunos.</li> <li>• Promover a elaboração de tabelas de frequências para dados discretos agrupados em classes e compará-las com as tabelas construídas anteriormente relativas a dados discretos não agrupados em classes.</li> </ul>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> </ul> <p>Caderno Diário</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p>Interpretação e conclusão</p> <p>Comunicação e divulgação do estudo</p> <p>Público-alvo e recursos para a divulgação do estudo</p> <p>Análise crítica da comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a diferença entre as medidas resumo obtidas através de dados não agrupados e agrupados em classes.</li> <li>Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza.</li> <li>Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada.</li> <li>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora.</li> <li>Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros.</li> <li>Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a discussão de que quando o(s) valor(es) atípico(s) não são considerados gralhas, podem ter impactos significativos no estudo e observar que, por vezes, são os principais achados de um estudo.</li> <li>Propor situações que incentivem à construção e análise de gráficos de linhas.</li> <li>Sensibilizar os alunos para a necessidade de usar a mesma escala e que as variáveis representadas devem ter uma variabilidade com magnitudes comparáveis.</li> <li>Propor a exploração de gráficos de barras em que a sobreposição de barras faça sentido e permita uma comparação de dados, bem como a sua representação com recurso à folha de cálculo.</li> <li>Propor aos alunos que apresentem uma representação gráfica apropriada à natureza das variáveis, à informação contida nos dados e ao que se pretende transmitir, incluindo as trabalhadas nos ciclos anteriores, incentivando o sentido crítico dos alunos.</li> <li>Promover a seleção da(s) representação(ões) gráfica(s) a usar no estudo estatístico.</li> <li>Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão com toda a turma, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos.</li> <li>Propor a análise de gráficos selecionados que contenham manipulações e incentivar a sua identificação e os efeitos obtidos, promovendo o seu sentido crítico.</li> <li>Conduzir à interpretação da variação da amplitude em função do contexto em que os dados foram recolhidos.</li> <li>Promover a análise de exemplos em que a amplitude possa traduzir uma informação pouco adequada da dispersão dos dados, nomeadamente pela presença de valores atípicos ou a concentração grande em torno da média.</li> <li>Incentivar a determinação da mediana recorrendo a diferentes formas de organização de dados, promovendo a compreensão da necessidade de organização dos dados.</li> <li>Promover a discussão sobre as escolhas relativas à organização, à representação e às medidas resumo dos dados em função da natureza e objetivo do estudo.</li> <li>A partir da análise das representações gráficas, identificar eventuais valores atípicos, ou que se afastam do padrão geral dos dados e interpretar a sua influência em algumas medidas resumo.</li> </ul>			

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Probabilidades</b></p> <p>Probabilidade de acontecimentos compostos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento constituído por mais de um resultado é igual à soma das probabilidades dos acontecimentos constituídos pelos resultados que o compõem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer nos alunos a ideia de que uma análise de dados nunca está completa se tudo o que foi realizado anteriormente não for interpretado e discutido.</li> <li>Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões do estudo possam suscitar.</li> <li>Apoiar e acompanhar o desenvolvimento, em grupo, do estudo estatístico, nomeadamente a sua divulgação, reservando momentos de trabalho na sala de aula para este fim.</li> <li>Promover a discussão com toda a turma sobre a quem divulgar as conclusões e novas questões que emergem do estudo, incentivando a curiosidade.</li> <li>Dar autonomia aos alunos para escolherem o modo de comunicação/divulgação dos seus resultados apoiando-os na preparação dessa comunicação que incluirá a realização de um documento de apoio [Exemplos: Escrita de um relatório, elaboração de um poster, criação de um infográfico].</li> <li>Sensibilizar para aspetos centrais, como a relevância da informação selecionada, promovendo a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação.</li> <li>Promover a divulgação, em grupo, destes trabalhos, a acontecer na sala de aula ou alargando a outros espaços da escola/agrupamento ou outros contextos, incentivando o gosto e autoconfiança na atividade matemática e promovendo a capacidade de trabalhar em equipa.</li> <li>Propor a análise, em grupo, de notícias relativas a estudos estatísticos acessíveis que surjam nos media, incentivando a autonomia dos alunos, e suscitar a discussão da história que contam, a identificação de elementos omissos, o levantamento do que deixam por contar.</li> <li>Compreender modelos de probabilidades fornecidos pelo professor.</li> <li>A partir das organizações fornecidas, solicitar o cálculo da probabilidade de acontecimentos constituídos por mais de um resultado.</li> </ul> <p>Nota: O termo acontecimento é aqui usado de forma informal sendo a sua formalização feita no 8.º ano.</p>			



520	CIÊNCIAS NATURAIS	OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	7.º ANO   2023-2024
-----	-------------------	--	---------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente			
	5	4	3	2	1		
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.		
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.		
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.		
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>TEMPOS LETIVOS</b>
Tema único - <b>Terra em Transformação:</b>  Subtema 1 - <b>Dinâmica externa da Terra</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo.</li> <li>- Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais.</li> </ul>		<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> </ul>		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<p><b>1.º Semestre</b></p> <p><b>16</b></p>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste escrito;</li> <li>- Questão-aula</li> <li>- Inquérito.</li> </ul>



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Subtema 2 - Estrutura e Dinâmica interna da Terra</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.</li> <li>- Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio oceânica.</li> <li>- Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.</li> <li>- Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<b>1.º Semestre</b>  <b>16</b>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios das atividades laboratoriais ou aulas de campo;</li> <li>- Trabalho de pesquisas /investigação / projetos e reflexões com recurso a ferramentas digitais.</li> </ul>
				<b>1.º Semestre</b>  <b>13</b>	
<b>Subtema 3 - Consequências da dinâmica interna da Terra</b>  <b>Subtema transversal - Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.</li> <li>- Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.</li> <li>- Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.</li> <li>- Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.</li> <li>- Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.</li> <li>- Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.</li> </ul>				





510	FÍSICO-QUÍMICA	OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	7.º ANO   2023-2024
-----	----------------	--	---------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	
<b>Física</b> (50 %)  Espaço  (1.º Semestre)	<b>Universo e Distâncias no Universo</b> - Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas. -Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de diagramas/mapas do Universo.</li> <li>• <b>Articulação Interdisciplinar FQ e EMRC:</b> “A Origem do Universo”.</li> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory</i>, <i>QuizEV</i>, <i>Podcast</i>.</li> </ul>	Investigador/ conhecedor/ informado organizador/ comunicador – A, B, C, D, F, H, I	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa sobre Galileu Galilei e o seu contributo na utilização do telescópio na observação do céu.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
	<p>do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões.</li> <li>-Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang.</li> <li>- Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l..</li> </ul> <p><b>Sistema Solar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretar informação sobre planetas do Sistema Solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação)</li> <li>-Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>-Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol.</li> <li>-Construir modelos do Sistema Solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos.</li> </ul> <p><b>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses.</li> <li>-Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• Elaboração de um trabalho de pesquisa sobre os Planetas e suas características.</li> <li>• <b>Atividade Prática 1:</b> “Um modelo do sistema solar”.</li> <li>• <b>Articulação interdisciplinar:</b> Compreender o que faz da Terra um planeta com vida.</li> <li>• <i>Explorar os seguintes recursos digitais: EVstory, QuizEV, Podcast.</i></li> <li>• Visualização dos dias, das noites, do ano e dos eclipses (cosmógrafo, imagens, animações).</li> <li>• Realização de uma atividade lúdica de observação da Lua ao longo de um mês.</li> <li>• <b>Atividade Prática 2:</b> “O comprimento da sombra ao longo de um dia”.</li> <li>• <b>Atividade Prática 3:</b> “Relação entre peso e massa”.</li> </ul>	<p>Investigador/ conhecedor/ Informado/criativo/crítico – A, B,C, D, E, F, H, I</p> <p>Investigador/crítico – A, B, C, D, E, I</p>	<p>14</p> <p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa sobre A Origem do Universo.</li> <li>• Observação direta.</li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul> <p>Trabalho de pesquisa sobre os Planetas e suas características.</p> <p><b>ou</b></p> <p><b>Relatório dirigido da A.P.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta.</li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul> <p>Registo de observação da Lua.</p> <p><b>Relatório dirigido da A.P.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta.</li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra.</li> <li>- Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos.</li> <li>- Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory, QuizEV, Podcast.</i></li> </ul>			
<p><b>Química</b> (50 %)</p> <p> Materiais (2.º Semestre)</p>	<p><b>Constituição do mundo material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática.</li> <li>- Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Substâncias e misturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais.</li> <li>- Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogéneas de misturas heterogéneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis.</li> <li>- Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogéneas ou misturas heterogéneas, a partir de informação selecionada.</li> <li>- Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais.</li> <li>- Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articulação interdisciplinar:</b> Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os.</li> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• <b>Atividade Prática 1:</b> “Preparação de misturas”.</li> <li>• <b>Atividade Prática 2:</b> “Preparar uma solução aquosa de concentração conhecida a partir de um soluto sólido”.</li> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory, QuizEV, Podcast.</i></li> </ul>	<p>Investigador/organizador/ crítico – A, B, D, E, F, H, I</p> <p>Investigador/ organizador/ crítico – A, B, D, E, F, H, I</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios dirigidos das A.P.</li> <li>• Observação direta.</li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
	<p><b>Transformações físicas e químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos.</li> <li>Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água.</li> <li>Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade.</li> <li>Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras.</li> <li>Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais econômica e ecológica.</li> </ul> <p><b>Propriedades físicas e químicas dos materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida.</li> <li>Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura-tempo de substâncias, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura.</li> <li>Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias.</li> <li>Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição.</li> <li>Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividade Prática 6:</b> “Transformações químicas”.</li> <li>Resolução de exercícios.</li> <li>Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory, QuizEV, Podcast</i>.</li> <li>Resolução de exercícios.</li> <li><b>Atividade Prática 3:</b> “Determinação da temperatura de ebulição de um líquido”.</li> <li><b>Atividade Prática 4:</b> “Determinação da densidade de líquidos e de sólidos”.</li> <li>Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory, QuizEV, Podcast</i>.</li> </ul>	<p>Investigador/ organizador/ crítico – A, B, D, E, F, H, I</p> <p>Investigador/ organizador/ crítico – A, B, D, E, F, H, I</p>	<p>7</p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relatório dirigido da A.P.</b></li> <li>Observação direta.</li> <li>Avaliação formativa.</li> <li>Avaliação sumativa.</li> <li><b>Relatório dirigido da A.P.</b></li> <li>Observação direta.</li> <li>Avaliação formativa.</li> <li>Avaliação sumativa.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
	<p>-Constar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica.</p> <p>-Executar laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio.</p> <p>- Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida.</p> <p><b>Separação das substâncias de uma mistura</b></p> <p>- Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogêneas e heterogêneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados.</p> <p>- Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• <b>Atividade Prática 5.</b> : “Separação dos componentes de uma mistura sólida”.</li> <li>• Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory, QuizEV, Podcast.</i></li> </ul>		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relatório dirigido da A.P.</b></li> <li>• Observação direta.</li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
Energia	<p><b>Fontes de energia e transferências de energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade.</li> <li>-Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia.</li> <li>- Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>- Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articulação interdisciplinar:</b> distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra.</li> <li>• Resolução de exercícios.</li> <li>• Explorar os seguintes recursos digitais: <i>EVstory</i>, <i>QuizEV</i>, <i>Podcast</i>.</li> </ul>	Investigador/ organizador/ crítico – A, B, D, E, F, H, I.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta.</li> <li>• Avaliação formativa.</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>

### ARTICULAÇÕES

- Mobilização dos conhecimentos:
  - 7.º ano: domínios Espaço, Materiais e Energia;
  - 8.º ano: domínio Reações Químicas;
  - 9.º ano: domínios Eletricidade e Classificação dos Materiais e subdomínio Forças, Movimentos e Energia.
- Dinamização de aulas/atividades por parte dos alunos dos cursos profissionais.

600	EDUCAÇÃO VISUAL	OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	7.º ANO   2023-2024
-----	-----------------	--	---------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	
<b>Apropriação e Reflexão – 33%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento em diferentes contextos e modalidades expressivas;</li> <li>-Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados;</li> <li>-Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam e organizam os dados, atribuindo-lhes significados novos;</li> <li>- Desenvolver práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerarem novas ideias;</li> <li>- Desenvolver o pensamento crítico sobre obras de arte e de outras narrativas visuais, criando circunstâncias para discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais.</li> </ul>		Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado. (A,B,I,E,F)  Criativo (A,B,C,D,H)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização e análise de animações interativas</li> </ul>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PRI
<b>Interpretação e Comunicação – 33%</b>	<p>-Compreender a importância de inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>-Relacionar os processos de criação e a (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos;</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho entre outros);</p> <p>-Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</p>	<p>-Enriquecer as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>-Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos;</p> <p>-Recriar novas imagens relacionando-as a conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo, entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>-Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>-Transformar conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Indagador/ investigador (A,C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B,E,F,H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (B,E,F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa.</li> <li>• Trabalhos práticos realizados em sala de aula.</li> <li>• Diário gráfico.</li> <li>• Trabalho de Projeto interdisciplinar.</li> <li>• Debates e/ou diálogo argumentativo.</li> <li>• Rubricas.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação – 34%</b>	<p>-Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>-Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <p>-Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação;</p> <p>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</p>	<p>- Utilizar processos de registo de ideias e planeamento de trabalho;</p> <p>- Estimular práticas de trabalho para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>- Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>- Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>- Respeitar os prazos de cumprimento e de entrega dos trabalhos.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ criativo (C,E,H,I)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E,F,G,H,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos digitais</li> <li>• Quizzes</li> <li>• Outros (Dando cumprimento ao DL no 54/2018).</li> </ul>

620	EDUCAÇÃO FÍSICA	OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	7.º ANO   2023-2024
-----	-----------------	--	---------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	
<b>TEMA 1 a 6 – 60%</b>  <b>TEMA 1 JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias, de diferentes subáreas: - SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS - (1 matéria) - SUBÁREA GINÁSTICA - (1 matéria)		Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:  - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo /Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	Tempos 25  Horas 21	Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 1 <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>	<p>- SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS - (3 matérias)</p> <p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</p> <p>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</p> <p>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</p> <p>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p> <p>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p><b>ANDEBOL:</b> Executa remate em apoio; Recepção parado e em corrida; Passe de ombro; Posição básica defensiva; Desmarcação; Marcação; Após perda de bola assume atitude defensiva.</p> <p><b>BASQUETEBOL:</b> Lançamento na Passada; Recepção; Passe de peito; Passe picado; Posição Básica defensiva; Desmarcação; Marcação; Tripla ameaça.</p> <p><b>FUTEBOL:</b> Recepção e controlo de bola; Passe; Condução de Bola; Remate.</p> <p><b>VOLEIBOL:</b> Serviço por baixo; Passe alto de frente; Recebe o serviço com as duas mãos por cima; Sustenta a bola no ar em passe por cima em situação de exercício critério e em situação de jogo 2x2.</p>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>Aquisição de conhecimentos e demonstração em exercícios técnicos e/ou táticos.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta) em jogo reduzido e/ou jogo formal.</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 2 <b>GINÁSTICA</b>	Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>GINÁSTICA DE SOLO:</b> Avião; Vela; Cambalhota/Rolamento à frente e atrás; Ponte; Espargata; Cambalhota/Rolamento membros inferiores afastados à frente e atrás.</p> <p><b>GINÁSTICA DE APARELHOS:</b> <u>Mini-Trampolim:</u> Salto em Extensão e Salto Engrupado; <u>Boque:</u> Chamada no <i>Reuter</i>; Salto de Eixo e Salto Entre-Mãos.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>7</b></p> <p><b>Horas</b> <b>6</b></p>	<p>Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.</p> <p>Aquisição de conhecimentos e demonstração em exercícios técnicos e/ou táticos.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta) em jogo reduzido e/ou jogo formal.</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 3  <b>ATLETISMO</b>	Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>ATLETISMO:</b> Corrida de Velocidade (Partida de Pé); Salto em altura (técnica tesoura); Lançamento da bola (iniciação ao dardo).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>7</b></p> <p><b>Horas</b> <b>6</b></p>	<p>Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.</p> <p>Aquisição de conhecimentos e demonstração em exercícios técnicos e/ou táticos.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta) em jogo reduzido e/ou jogo formal.</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 4  RAQUETES	Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>BADMINTON:</b> Deslocamento; Pega Continental; <i>Lob, Clear</i>; Serviço.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>7</b></p> <p><b>Horas</b> <b>6</b></p>	<p>Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.</p> <p>Aquisição de conhecimentos e demonstração em exercícios técnicos e/ou táticos.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta) em jogo reduzido e/ou jogo formal.</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 5  <b>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b>	<p>Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>AERÓBICA:</b> Realiza os passos base com coordenação e ritmo; cria uma coreografia de grupo de 64 tempos com passos base.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>7</b></p> <p><b>Horas</b> <b>6</b></p>	<p>Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.</p> <p>Aquisição de conhecimentos e demonstração em exercícios técnicos e/ou táticos.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta) em jogo reduzido e/ou jogo formal.</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 6 <b>OUTRAS MATÉRIAS</b>	<p>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio do jogo reduzido em <b>Basebol</b>, utilizando as técnicas elementares de lançamento, batimento, receção, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares de <b>Corfebol</b> em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Realiza, analisa e contribui para a preservação dos <b>Jogos Tradicionais</b> e desenvolvimento de práticas lúdicas desportivas, nos seus mais variados contextos culturais, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e de regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Patinar</b> adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em <b>Lutas</b>, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p>Realizar percursos de <b>Orientação</b> elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Coo perante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>7</b></p> <p><b>Horas</b> <b>6</b></p>	<p>Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.</p> <p>Aquisição de conhecimentos e demonstração em exercícios técnicos e/ou táticos.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta) em jogo reduzido e/ou jogo formal.</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
TEMA 6  OUTRAS MATÉRIAS	Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO ( <b>Natação</b> ), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.  Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares de <b>Rãguebi</b> em jogo reduzido, em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.				
TEMA 7 – 30%  APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>APLICAÇÃO DA BATERIA DE TESTES FITESCOLA:</b> Vv20m; Abdominais, Flexões de Braços; Velocidade (40m); Senta e Alcança; Destreza e Salto Horizontal.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Coo perante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>30</b></p> <p><b>Horas</b> <b>25</b></p>	<p>Avaliação das ações critério e dos indicadores por nível.</p> <p>Avaliação normativa (observação direta).</p> <p>Participação, comunicação e autonomia.</p> <p>Plataforma de registo online (FitEscola).</p>



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>TEMA 8 – 10%</b></p> <p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.;</li> <li>- Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>CONHECIMENTOS:</b> Capacidades Físicas no <i>FITescola</i> e Olimpismo.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistem atizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Auto e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador/Coo perante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Tempos</b> <b>10</b></p> <p><b>Horas</b> <b>8</b></p>	<p>Trabalho Individual/Pares/ Grupo;</p> <p>Teste Escrito;</p> <p>Trabalho autónomo (pesquisa e organização dos conteúdos)</p> <p>Apresentações orais, individuais ou em grupo;</p> <p>Grelhas de observação direta.</p>

550	TIC	OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	7.º ANO   2023-2024
-----	-----	--	---------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente			
	5	4	3	2	1		
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.		
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.		
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.		
DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> 15%	<b>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</b> -Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; -Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;		Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.  Fomentar dinâmicas de grupo, debates, <i>role-playing</i> , <i>brainstormings</i> , criação de jogos, entre outras.		Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Crítico (A, B, D, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	3	<b>Testagem:</b> - Teste digital; - Questão-aula (oral; digital...) - Inquérito. <b>Observação:</b> - Grelhas de observação: direta;

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> 15%</p>	<p>-Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; -Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; -Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; -Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; -Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>		<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p>atitudes e valores revelados; qualidade da participação nas atividades; espírito crítico; criatividade; mobilização de saberes; apresentação de trabalhos; debates; trabalhos de grupo com recurso a ferramentas digitais; trabalhos práticos.</p>
<p><b>Investigar e pesquisar</b> 25%</p>	<p><b>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</b> -Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; -Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; -Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa <i>online</i>; -Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; -Analisar criticamente a qualidade da informação; -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>	<p>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</p> <p>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</p> <p>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, <i>brainstorming online</i>, entre outras.</p> <p>Promover atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outras.</p>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<p><b>Análise de conteúdo:</b> - Relatórios de atividades; - Trabalho de pesquisas /investigação / projetos com recurso a ferramentas digitais.</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>Comunicar e colaborar</b> 25%	<p><b>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>-Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>-Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>-Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<p>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, sob supervisão do professor, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</p> <p>Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</p> <p>Sugere-se a utilização de plataformas distintas das utilizadas no ano anterior.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste digital;</li> <li>- Questão-aula (oral; digital...)</li> <li>- Inquérito.</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação: direta; atitudes e valores revelados; qualidade da participação nas atividades; espírito crítico; criatividade; mobilização de saberes; apresentação de trabalhos; debates; trabalhos de grupo com recurso a ferramentas digitais; trabalhos práticos.</li> </ul>
<b>Criar e Inovar</b> 35%	<p><b>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>-Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>-Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>-Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>-Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>-Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<p>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</p> <p>Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em <i>storyboards</i>, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros.</p> <p>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: narrativas (digitais), vídeos, <i>book-trailers</i>, <i>podcasts</i>, audiolivros, <i>posters</i>, <i>flyers</i>, cartões comemorativos, banda desenhada, animações, etc.</p> <p>Modelar protótipos de objetos em 3D.</p>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	24	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios de atividades;</li> <li>- Trabalho de pesquisas /investigação / projetos com recurso a ferramentas digitais.</li> </ul>

**Nota:** Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

290	EMRC	OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	7.º ANO   2023-2024
-----	------	--	---------------------

Critérios Transversais	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	5	4	3	2	1	
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	O aluno adquire eficazmente todos os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire a maioria dos conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno adquire alguns conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos suficientes das AE e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não adquire os conhecimentos das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Aplicação de conhecimentos</b>	O aluno aplica e adapta facilmente a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica e adapta a novas situações/problemas os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica suficientemente os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	O aluno ainda não aplica os conhecimentos das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema em situações práticas/experimentais.	
<b>Comunicação, autonomia e participação</b>	O aluno comunica sempre com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno comunica com alguma correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com suficiente correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	O aluno ainda não comunica com correção, autonomia e responsabilidade, durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema.	
<b>DOMÍNIOS/TEMAS</b> (Ponderação)	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		<b>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>TEMPOS LETIVOS</b>	
<b>AS ORIGENS</b>  30%	Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; (CFQ, CN, TIC, Hist)  Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; (P, CD, Hist, CFQ)		<b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> - necessidade de rigor; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;	<b>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado</b>  (A, B, I)	<b>9</b>	<b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Entrevistas - Outros



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<p><b>RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS</b></p> <p>30%</p>	<p>Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; (ESP, Hist)</p> <p>Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; (CN, Hist, TIC, CD)</p> <p>Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; (EF, ESP, FR, ING, TIC)</p> <p>Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; (CN, EF, CD, ESP, TIC)</p> <p>Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano (P, TIC)</p> <p>Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros. (CN)</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, registo de dados segundo critérios e objetivos);</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I)</b></p>	9	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico / atitudinal</li> <li>- Lista de verificação de atividades / trabalhos propostos</li> <li>- Grelha de observações orais</li> <li>- Outros</li> </ul>



DOMÍNIOS/TEMAS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PRI
<b>A PAZ UNIVERSAL</b>  20%	<p>Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD)</p> <p>Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC)</p> <p>Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD)</p> <p>Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD)</p> <p>Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã;</p> <p>Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC)</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de questionamento organizado;</li> <li>- ações de intervenção na comunicação que desenvolvam a tolerância e o respeito;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>-respeitar o ritmo de aprendizagem e capacidade de intervenção de outros;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliado (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Cadernos diários</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamento oral</li> <li>- Fichas de Trabalho</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Outros</li> </ul>