

Disciplina: **Português**

Ano: **8.º**

Curso: 3.º CICLO

Ano Letivo: **2023-2024**

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação	
<p>- Revisão e consolidação de conhecimentos e capacidades relativos ao 3º ciclo, através das necessárias atividades de cariz formativo, contemplando os 5 Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade (<b>CO e EO</b>)</li> <li>• Leitura (<b>L</b>)</li> <li>• Educação Literária (<b>EL</b>)</li> <li>• Escrita (<b>E</b>)</li> <li>• Gramática (<b>G</b>)</li> </ul>	<b>Unidade 0 – Recuperação das Aprendizagens</b>		<p><b>Modalidades de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul>	
	<b>1.º semestre</b>	<b>10 tempos letivos*</b>		
	<p><b>CO/EO</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreensão de sentidos globais/pormenor</li> <li>- Discussão de informação a partir de tomada de notas</li> <li>- Expressão de opiniões</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto de Opinião</li> <li>- Texto narrativo</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de opinião</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos expressivos: comparação, ironia, personificação.</li> <li>- Elementos da narrativa</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articuladores do discurso</li> <li>- Classes e subclasses de palavras</li> <li>- Funções sintática</li> <li>- Coordenação e subordinação</li> </ul>			

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> <b>(COMPREENSÃO ORAL – CO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>(EXPRESSÃO ORAL – EO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ol>	<b>Unidade 1 – Textos Utilitários</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
	<b>1.º semestre</b>	<b>20 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- <b>Texto de opinião</b></li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto informativo</li> <li>- Reportagem</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Comentário</li> <li>- Texto de opinião</li> <li>- Biografia / Autobiografia</li> <li>- Carta de Apresentação</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto informativo</li> <li>- Comentário</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Texto de opinião</li> </ul> <p><b>G</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantificadores (numeral, universal e existencial)</li> <li>- Colocação dos pronomes pessoais átonos na frase</li> <li>- Funções sintáticas (revisões)</li> <li>- Divisão e classificação de orações (revisão)</li> <li>- Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas</li> </ul>		

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>LEITURA (L)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ol>	<b>Unidade 2: Texto narrativo</b> <b>Autores de Língua Portuguesa, de País de língua oficial portuguesa e estrangeiros /Literatura juvenil</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> </ul>
	<b>1.º semestre</b>	<b>32 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</li> <li>- Apresentação oral</li> <li>- Falar para apresentar um tema</li> <li>- Falar, narrar, justificar, exprimir opiniões</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos</li> <li>- Texto narrativo</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comentar aperfeiçoar o texto expressar opiniões expressar uma opinião pessoal</li> <li>- narrar, justificar, exprimir opiniões</li> <li>- Diário</li> <li>- Comentário</li> <li>- Memória</li> <li>- reescrita</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conto “Saga”</b>: características; Estrutura; caracterização de personagens; ordenação de acontecimentos</li> <li>- Recursos expressivos</li> <li>- Interpretação de sentidos</li> <li>- <b>O Diário de Anne Frank</b></li> <li>- Características</li> <li>- Elementos da narrativa: ação, tempo, narrador, caracterização de personagens, sequências da narrativa; descrição.</li> <li>- Recursos expressivos</li> </ul> <p><b>(1) Escolher duas narrativas</b></p>		

Aprendizagens Essenciais: Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo	Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias <b>narrativas, líricas e dramáticas</b> (no mínimo, <b>nove poemas</b> de sete autores diferentes, <b>duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático</b>).</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário: <b>Narrativa</b> (<b>Saga</b> de Sophia de M. B. Andresen e outras narrativas ; <b>O Diário de Anne Frank</b>, Anne Frank e outras narrativas ; <b>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</b> de Jorge Amado e outras narrativas); <b>lírica</b> ( Sá de Miranda; Luís de Camões; Almeida Garrett, Bocage, ...) e <b>dramática</b> ( <b>Falar verdade a mentir</b>, de Almeida Garrett; <b>Vanessa vai à luta</b>, de Luísa Costa Gomes e <b>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</b>, de Manuel António Pina; ...).</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole).</li> <li>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ol>	<p><b>G</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunções e locuções conjuncionais: coordenação e subordinação adverbial</li> <li>- Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas comparativas, consecutivas, concessivas e condicionais</li> <li>- Formação de palavras (revisão)</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões)</li> <li>- Funções sintáticas (revisões)</li> <li>- Orações subordinadas adverbiais e adjetivais</li> <li>- Variantes do português</li> <li>- variedades sociais e variedades geográficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>

Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA (E)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ol>	<b>Unidade 3 – Texto dramático</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Produções de texto</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>
	<b>2.º semestre</b>	<b>19 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/ EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Visionar excertos de peças de teatro</li> <li>– Assistir a peças de teatros</li> <li>– Debater sobre as peças visionadas</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texto dramático</li> <li>– Tomada de notas</li> <li>– Esquematização da informação relevante da obra dramática</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comentário</li> <li>– Texto de opinião</li> <li>– Redação de textos a partir do visionamento da peça de teatro</li> <li>– Reescrita de textos/parágrafos</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <p><b>Escolher apenas uma obra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos do texto dramático: ação; estrutura interna/externa; espaço; personagens; indicações cénicas; modos de representação do discurso; ordenação de sequências</li> <li>– Interpretação de intenções/ - Inferências</li> <li>– Moral da história</li> <li>– Recursos expressivos</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classes de palavras</li> <li>– Registo de língua</li> <li>– Formação de palavras (revisão)</li> <li>– Subordinação</li> <li>– Funções sintáticas (revisão)</li> <li>– Relações semânticas entre palavras</li> <li>– Discurso direto e discurso indireto</li> </ul>		

Domínios, objetivos e descritores de desempenho	Tópicos de conteúdo		Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (G)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>2. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>3. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>4. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>5. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>6. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>7. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>8. Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>9. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>10. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ol>	<b>Unidade 4 – Texto poético</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste e fichas de avaliação</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Trabalho autónomo</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Caderno Diário</li> </ul>
	<b>2.º semestre</b>	<b>19 tempos letivos*</b>	
	<p><b>CO/EO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de pontos de vista</li> <li>- Exposição oral</li> <li>- Falar para apresentar</li> <li>- Ler expressivamente</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas conceptuais com as ideias principais do poema</li> <li>- Tomada de notas da análise de poemas</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrato: descrição de personagem</li> <li>- Autorretrato</li> <li>- Diálogo: construção de um diálogo</li> <li>- Comentário</li> </ul> <p><b>EL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características do texto poético: estrofe, métrica, rima</li> <li>- Análise formal</li> <li>- Inferências</li> <li>- Simbologia das palavras / Palavras-chave</li> <li>- Recursos expressivos</li> </ul> <p><b>G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações entre palavras: sinónimos /antónimos; relações semânticas entre palavras</li> <li>- Formação de palavras (revisões)</li> <li>- Classe e subclasses de palavras (revisões)</li> <li>- Funções sintática ((revisões)</li> </ul>		

Recursos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas informativas</li> <li>Quadros informativos</li> <li>Esquemas informativos</li> <li>Apresentações PowerPoint® didáticas</li> </ul> <p>Projeto de leitura</p>	<p><b>Registos áudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programas radiofónicos</li> <li>Músicas/Canções</li> </ul> <p><b>Registos audiovisuais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmes (excertos)</li> <li>Documentários</li> <li>Reportagens</li> </ul> <p><b>Registos visuais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartoons</li> <li>Banda desenhada</li> <li>Pinturas/Imagens</li> </ul>	<p><b>Registos digitais</b></p> <p> auladigital</p> <p>Outros</p>

Distribuição dos tempos
<p>Calendarização: do 1º semestre (<b>68 tempos</b>): <b>revisão e consolidação de conteúdos do 7.º ano</b>: 10 tempos; <b>unidade 1</b>: 15 tempos; <b>unidade 2</b>: 32 **tempos; <b>projeto individual de leitura</b>: 6 tempos; <b>outros</b>: 5 tempos</p>
<p>Calendarização: do 2º semestre (60 <b>tempos</b>): <b>unidade 2 (continuação)</b>: 10** tempos; <b>unidade 3</b>: 19 tempos; <b>unidade 4</b>: 19 tempos; <b>Projeto individual de leitura</b>: 6 tempos; <b>outros</b>: 6 tempos</p>
<p><sup>(1)</sup> Em cada semestre, serão dedicados entre <b>3 a 5 tempos a PRIS</b>.</p> <p>* O total de tempos letivos indicados contemplam <b>3 tempos</b> dedicados ao desenvolvimento de atividades com recurso a meios tecnológicos e/ou audiovisuais.</p> <p>** 10 tempos letivos continuação.</p>