

Disciplina: **ÁREA DE INTEGRAÇÃO**

Ano: **1.º**

Curso: Cursos Profissionais

Ano Letivo: **2023-2024**

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
Módulo 1 (100%)	<p>1.2. Pessoa e Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural). - Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social. - Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais. - Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar (role playing), com recurso a máscaras, para construção de registo escrito, das noções de pessoa e de personalidade. - Identificar, oralmente ou por escrito, a partir de análise de imagens estereotipadas (como os emojis) os traços de personalidade. - Selecionar os traços de personalidade herdados ou adquiridos, a partir de exemplos (dramatizados, em imagem, vídeo, texto, entre outros). - Construir um mapa mental de relação entre integração social, socialização e agentes de socialização. - Identificar na sua vivência pessoal, através de uma reflexão escrita, modos de pensar e agir resultantes da ação dos agentes de socialização. - Construir personagens (performance, registo escrito ou outros) cujo comportamento possa ser conflituante em função de processos e agentes de socialização diferentes (possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”) - Discutir oralmente (com recurso a imagem, vídeo, entre outros) sobre situações sociais de comportamentos grupais (como os adeptos desportivos) com inferência dos respetivos padrões de cultura. 	<p>Comunicador/Criativo/Analítico (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sistematizador/Analítico (A, B, D, I)</p> <p>Analítico/Crítico (A, B, D, I)</p> <p>Conhecedor/Analítico/Sistematizador/Criativo (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Analítico/Crítico/Conhecedor (A, B, C, D, I)</p> <p>Analítico/Criativo/Conhecedor/Participativo/Comunicador (A, B, C, D, H, I, J)</p> <p>Analítico/Crítico/Conhecedor/Reflexivo/Comunicador (A, B, D, F, I, J)</p>	<p>1.º semestre</p> <p>42 aulas (35 Horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Fichas de trabalho; - Trabalho autónomo; - Questões-aula; - Organização dos materiais; - Participação em projetos/ trabalho individual; - Trabalho de grupo e/individual; - Apresentações orais (individuais e/ou em grupo);

	<p>4.1. A Identidade Regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos. - Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da região em que a escola se insere. - Caracterizar a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso. - Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar, com recurso a apresentação oral e reflexão escrita, situações sociais (comportamento nas redes sociais, influência dos youtubers, ídolos desportivos e artísticos, comentadores dos meios de comunicação social, entre outros) de condicionamento e controlo de comportamentos individuais, com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”. - Observar, direta e indiretamente, paisagens da região em que a escola se insere, promovendo estratégias que envolvam o pensamento crítico, criativo e analítico, bem como a participação ativa dos alunos, através da identificação e caracterização de elementos naturais e humanos e do tratamento da informação recolhida. - Selecionar os mapas com as escalas mais adequadas à representação e análise de diferentes aspetos naturais e humanos, de acordo com vários critérios de representação cartográfica. - Pesquisar, em diferentes fontes de informação e inquéritos à população local, características da paisagem que se associam ao património natural e cultural da região. Os alunos executam o trabalho ancorado em guiões de trabalho e sob orientação dos professores, numa perspetiva interdisciplinar, com o objetivo de monitorizar as competências adquiridas e trabalhadas. - Entrevistar familiares, atores/agentes sociais, económicos e culturais, de forma a identificar tradições locais em áreas como a literatura oral, a gastronomia, o artesanato, festividades, culturas, lendas e mitos, permitindo ao aluno desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir as metas e desafios que estabeleceu para si próprio. - Elaborar mapas mentais, croquis de paisagens e aplicar inquéritos a empresas e/ou outras atividades presentes na região em que a escola se insere, em contexto de estudo de caso, obedecendo a uma metodologia de trabalho pertinente na prossecução dos objetivos de aprendizagem previamente definidos. - Elaborar um quadro-síntese com os clusters identitários da região, promovendo estratégias que envolvam o pensamento 	<p>Informado/Analítico/Crítico/ Comunicador/Participativo (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Análítico Participativo Crítico Criativo (A, B, C, D, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador Respeitador do outro e da diferença Questionador Participativo Colaborador Responsável Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo Autónimo Comunicador Respeitador do outro e da diferença Investigador Colaborador Sistematizador Organizador (B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador Participativo Crítico Criativo (A, B, D, E, F)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Debates; - Grelhas de registo/ observação.
--	---	--	---	--	---

	<p>7.2. Um desafio global – O desenvolvimento sustentável:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os custos ecológicos do crescimento económico moderno. - Identificar os problemas de desenvolvimento que se colocam à escala global, apresentando casos concretos de assimetrias demográficas reportados em fontes diversas. - Debater os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto de globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística. - Avaliar soluções para os problemas ambientais como externalidades positivas do processo de desenvolvimento, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica. - Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário. 	<p>crítico, criativo e analítico, bem como a participação ativa dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar problemas ambientais com impacto global, como as perturbações do efeito de estufa natural, a redução da espessura da camada de ozono, a redução da biodiversidade, entre outros, ancorados em guiões de trabalho previamente elaborados pelo professor e em articulação intra e interdisciplinar, promovendo estratégias que induzam o aluno ao desenvolvimento de competências que deve adquirir como ferramentas indispensáveis ao exercício de uma cidadania consciente, ativa e crítica. - Mobilizar diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas globais investigados, incluindo pesquisa bibliográfica, mapas, diagramas, fotografia aérea, TIG, entre outras, de forma a que o aluno reconheça a existência de desafios demográficos globais na atualidade. - Fazer projeções, a partir da análise dos padrões culturais e dos estilos de vida da população, com vista à preservação da sustentabilidade dos territórios e tendo como horizonte os ODS, favorecendo situações de aprendizagem, em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos”, “Interculturalidade”, “Educação Ambiental”, “Desenvolvimento Sustentável” e “Educação para o consumo” –, para o aluno manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável. - Aplicar indicadores de avaliação de situações económicas, sociais e ambientais, decorrentes do processo de crescimento económico e das assimetrias demográficas a diferentes escalas, em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar estudos de caso para investigar o papel do conhecimento e da inovação tecnológica na mitigação dos problemas ambientais, utilizando metodologias e ferramentas diversas na recolha de evidências e promotoras da compreensão e aquisição de competências técnicas, a par do pensamento crítico e criativo dos alunos. 	<p>Indagador Investigador Crítico Responsável (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Crítico Analítico Indagador (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Participativo Colaborador Responsável Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, E, F, G, J)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, G, I)</p> <p>Colaborador Participativo Crítico Criativo (B, C, D, E, F, I)</p>		
--	---	--	--	--	--

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS *50min	PRI
Módulo 2 (100%)	<p>1.3. A comunicação e a construção do indivíduo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas. - Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. - Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, em sistema analógico ou digital, um mapa conceitual sobre o processo de comunicação, com mobilização dos conhecimentos anteriormente aprendidos. - Simular situações de comunicação, em suporte analógico ou digital, exemplificativas de ações/reações na comunicação. - Analisar mensagens, com relato oral ou escrito, para inferência das intenções do emissor (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”). - Criar situações de comunicação, em suporte analógico ou digital, com utilização de códigos não-verbais (utilização de emojis). - Dramatizar situações de comunicação (médico/paciente, chefe/colaborador, funcionário/utente, funcionário/cliente, entre outras) socialmente condicionadas e que permitem o desenvolvimento de competências de análise crítica e argumentativas. - Identificar em textos argumentativos de blogues, redes sociais e textos opinativos da comunicação social (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”) os elementos que constituem a dimensão argumentativa do ato comunicativo. - Identificar, na sua experiência pessoal, situações argumentativas. - Dramatizar situações de comunicação argumentativa, tendo em conta o Perfil Profissional de cada curso. - Construir redes argumentativas, em suporte analógico ou digital, tendo em conta uma situação social (convencer um decisor local a melhorar as condições de vida dos habitantes locais) ou profissional (negociar melhores condições de trabalho). 	<p>Análítico Criativo Conhecedor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Análítico Reflexivo Comunicador Participativo (A, D, E, I, J)</p> <p>Informado Análítico Crítico Colaborador (A, B, C, E, I)</p> <p>Conhecedor Criativo Comunicador (A, B, C, D, I)</p> <p>Informado Análítico Crítico Comunicador (A, B, C, D, F, I, J)</p> <p>Análítico Crítico Informado (A, B, D, I)</p> <p>Análítico Reflexivo (B, C, F)</p> <p>Conhecedor Análítico Criativo Comunicador (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Análítico Conhecedor Comunicador Criativo (A, B, D, H, I)</p>	<p>1.º/2.º semestre</p> <p>42 aulas (35 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Fichas de trabalho; - Trabalho autónomo; - Questões-aula; - Organização dos materiais; - Participação em projetos/ trabalho individual; - Trabalho de grupo e/individual; - Apresentações orais (individuais e/ou em grupo); - Debates; - Grelhas de registo/ observação.

	<p>5.1. A integração no espaço europeu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar num mapa da Europa os países da UE e suas capitais. - Analisar a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos. - Identificar aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses. - Identificar programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado. - Referir oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar mapas e/ou programas informáticos para identificação dos Estados-Membros da UE. - Realizar um pequeno trabalho em grupo, ou individualmente, a partir da recolha de dados estatísticos (no INE ou na PORDATA), relativos aos aspetos demográficos, sociais, económicos e culturais dos diferentes países da UE, em especial os da zona euro, para evidenciar a diversidade de situações entre eles. - Analisar os dados recolhidos e apresentar ao grupo turma. - Recolher informações e debater no grupo turma um dos seguintes temas: <ul style="list-style-type: none"> • presença da UE no quotidiano dos portugueses: recolher informações sobre os programas e projetos da responsabilidade da UE direcionados para a juventude, para a formação, para o setor de atividade onde está inserido o curso frequentado e para a região onde a escola está inserida; • oportunidades e desafios da integração europeia para a região onde a escola está inserida: elaboração de um guião de entrevista e sua aplicação, nomeadamente, a um(a) professor(a), a um elemento da autarquia ou de uma organização sindical e/ou patronal. Com esta atividade pretende-se promover estratégias que impliquem, por parte do aluno, mobilizar um discurso argumentativo, discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, problematizar aspetos da realidade económica portuguesa, europeia e mundial e colaborar com os seus pares. - Esta atividade pode ser desenvolvida em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Interculturalidade”. <p>- Realizar um trabalho em grupo, em que cada grupo poderá realizar as seguintes tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recolher notícias dos meios de comunicação social sobre os diferentes tipos de relações que se 	<p>Colaborador Comunicador Conhecedor (A, B, I)</p> <p>Autónomo Conhecedor Colaborador Comunicador Criativo Questionador Respeitador do outro e da diferença Sistematizador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Comunicador Colaborador Conhecedor Criativo Questionador Respeitador do outro e da diferença Sistematizador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>7.1. Cultura global ou globalização de culturas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as dimensões da globalização. - Explicitar em que consiste a globalização da economia. - Explicitar em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural. - Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida. 	<p>estabelecem entre os países (empréstimos, migrações, deslocalização de empresas);</p> <ul style="list-style-type: none"> • efetuar um levantamento sobre a origem dos bens de um supermercado, para que constatem a internacionalização da produção; • analisar os dados recolhidos, comunicar e debater as conclusões no grupo turma. <p>- Elaborar, individualmente ou em grupo, um inquérito por questionário, a aplicar pelos alunos, para identificar aspetos concretos da vida quotidiana, tais como hábitos alimentares, preferências quanto a marcas de vestuário, a gostos musicais, a programas de televisão ou a filmes.</p> <p>Através da elaboração deste inquérito é possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promover estratégias que envolvam a aquisição de conhecimento, implicando análise de factos e dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas) e retirar conclusões pertinentes sobre um dado problema; • promover estratégias que envolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos; • promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos ao criarem soluções estéticas criativas e pessoais; • promover a participação ativa do aluno, com a seleção e tratamento da informação recolhida, tendo em vista a identificação de aspetos que concretizem a globalização cultural do mundo atual; • promover estratégias que impliquem por parte do aluno ações de comunicação uni e bidirecional, ações de resposta, apresentação, iniciativa e ações de questionamento organizado. <p>Este trabalho poderá ser realizado em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”.</p>	<p>Analítico Autónomo Avaliador Colaborador Comunicador Conhecedor Criativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Analítico Autónomo Avaliador Colaborador Comunicador Conhecedor Criativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>		
--	---	--	--	--	--

MÓDULOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS *50min	PRI
Módulo 3 (100%)	<p>2.3. A construção da democracia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados. - Problematizar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise. - Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização. - Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática. - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar, a partir de fontes, fidedignas e de diversos tipos, diferentes modelos políticos como, clã, tribo, gens, cidade-estado, feudalismo e tutela senhorial, centralização do poder político na modernidade, nação e estado, associações plurinacionais relacionando-os com conceitos-chave, construindo quadros de análise comparativa. - Discutir o conceito de democracia em diferentes contextos históricos: o modelo ateniense; os ideais iluministas enquanto valores estruturantes do pensamento ocidental; as revoluções americana e francesa enquanto momentos de aplicação dos ideais iluministas; os utopistas românticos e o movimento político-sindical no Séc. XIX; o liberalismo enquanto etapa para a construção dos regimes democráticos; a crise dos regimes demoliberais; os regimes nazi e fascista. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Direitos Humanos”. - Pesquisar e selecionar informação a partir de fontes, problematizando-a em apresentações intergrupais para melhoria e aprofundamento dos conhecimentos, acerca de várias temáticas, relacionadas com o tema em estudo (o impacto dos ideais iluministas nas colónias inglesas da América do Norte e as suas repercussões nos regimes europeus: a Carta Constitucional de 1826, a Constituição da República de 1911, a Constituição de 1933 e a Constituição de 1976). - Mobilizar o conhecimento, elaborando relatórios ou promovendo debates, a partir da recolha documental em bibliotecas ou sites, de entrevistas, de depoimentos a nível local e regional, sobre a I Guerra Mundial, o Estado Novo, a guerra colonial, os movimentos de oposição ao regime e de independência nas colónias anterior ao 25 de abril; as 	<p>Conhecedor Informado Crítico Criativo Respeitador do outro e da diferença Participativo Autónimo (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sabedor Culto Informado Sistematizador Organizador Investigador Autónimo (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Informado Crítico Respeitador do outro e da diferença Organizador Participativo Autónimo (A, B, C, D, F, I, H, J)</p> <p>Conhecedor Crítico Analítico Sistematizador Organizador Criativo Responsável Autónimo (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Informado Analítico Sistematizador Organizador Autónimo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, I)</p>	<p>2.º semestre</p> <p>48 aulas (40 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Fichas de trabalho; - Trabalho autónomo; - Questões-aula; - Organização dos materiais; - Participação em projetos/ trabalho individual; - Trabalho de grupo e/individual; - Apresentações orais (individuais e/ou em grupo); - Debates;

	<p>6.1. O trabalho, sua evolução e estatuto do ocidente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social. - Identificar diferentes formas de trabalho. - Explicitar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social. - Reconhecer as propostas clássicas (Séc. XX) sobre organização do trabalho: Taylorismo e Fordismo. - Identificar diferentes estruturas organizacionais. - Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho. - Identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores. <p>7.3. O papel das organizações internacionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção. - Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização. 	<p>organizações partidárias e cívicas pós 25 de abril, as questões de género e a liberdade religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral, criando instrumentos de avaliação como quadros de análise comparativa, entre outros, com os alunos e pelos alunos, que possibilitem a análise crítica e reflexiva acerca da progressão dos conhecimentos adquiridos. - Apresentar situações hipotéticas ou reais através de notícias de jornais, estimulando a participação do aluno, por forma a distinguir as formas de trabalho e a sua dimensão social. - Debater as propostas clássicas de organização do trabalho após o visionamento de filmes (como os “Tempos modernos”). - Realizar um pequeno trabalho escrito individual de comparação da organização do trabalho em duas empresas com estruturas organizacionais e processos de produção diferentes, o que implica escolher, nomeadamente, uma pequena empresa que fabrica um produto artesanal e uma grande empresa que produz automóveis. Analisar as informações recolhidas e redigir o trabalho. Este trabalho pode ser realizado em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Mundo do trabalho”. - Consultar a Constituição da República Portuguesa e o Código de Trabalho com vista à identificação de direitos e de deveres dos trabalhadores. - Selecionar fontes fidedignas e de diversos tipos que identifiquem organizações internacionais, ao nível local, regional, nacional e internacional (ONU, OCDE, UE, CPLP, PALOP, UNESCO, FMI, Banco Mundial). 	<p>Analítico Conhecedor Crítico Reflexivo (A, B, C, I)</p> <p>Analítico Conhecedor Crítico Reflexivo (A, B, C, I)</p> <p>Analítico Autónimo Colaborador Comunicador Conhecedor Reflexivo Respeitador do outro e da Diferença (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Conhecedor Autónimo Colaborador Sistematizador Analítico Reflexivo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Sabedor Culto Informado Autónimo (A, B, C, D, I)</p>		<p>- Grelhas de registo/ observação.</p>
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas. - Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida acerca do papel que cada organização internacional desempenha a nível mundial, para apresentação intergruppal (preferencialmente em suporte digital) acerca das mesmas. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral, criando instrumentos de avaliação como quadros de análise comparativa, entre outros, com os alunos e pelos alunos, que possibilitem a análise crítica e reflexiva acerca da progressão dos conhecimentos adquiridos. - Organizar um debate sustentado, que contribua para a formulação de questões-chave intergruppal, para melhoria e aprofundamento da temática em estudo. - Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo o cruzamento de informação sobre os temas em estudo (elaboração de planos com critérios definidos pelo docente/entre o aluno e o docente /pelo aluno, face ao tema em estudo). 	<p>Informado Organizador Sistematizador Autónomo Criativo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Informado Analítico Crítico Questionador Autónomo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Informado Analítico Crítico Questionador Autónomo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador Questionador Comunicador Indagador Investigador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>		
--	---	---	---	--	--