

Disciplina: **HISTÓRIA**

Ano: **7.º**

Curso: **3.º CICLO**

Ano Letivo: **2023-2024**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
<p>1. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES:</p> <p>1.1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; • Reconhecer, no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza, momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; • Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; • Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; • Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; • Identificar/aplicar os conceitos: fonte histórica; periodização; milénio; arqueologia; modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Hominização</i> ▪ <i>Como viviam as sociedades recoletoras? Como viviam os primeiros agricultores?</i> • Visita virtual às grutas de Lascaux [recurso EV] • Recurso EV: Visita 360º ao <i>Parque Arqueológico do Vale do Coa</i> • Construção de instrumentos do Paleolítico • Construção plástica de uma Aldeia Neolítica • Jogos didáticos digitais 	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era (A; B; C; I)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (A; B; C; I)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade</p>	<p>1.º semestre</p> <p>8</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Cadernos diários • Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese • Trabalhos de reconstituição histórica • Elaboração de glossários <p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes orais

<p>1.2. Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; •Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; •Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; •Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Civilizações dos grandes rios: Egípcia; Civilização Egípcia: organização social e política</i> ▪ <i>A Múmia</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Jogos didáticos (quiz da Escola Virtual) • HSInvestiga... <i>O mistério das pirâmides</i> • Proposta de leitura do livro <i>Uma Aventura no Egito</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (Projeto Formar Leitores) 	<p>social numa perspetiva crítica (A; B; C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (A; B; C; D; F; G; I; J)</p> <p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I)</p>	<p>1.º semestre 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula • <u>3. OBSERVAÇÃO</u> • Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
<p>1.2. Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; •Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; •Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; •Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Civilizações dos grandes rios: Egípcia; Civilização Egípcia: organização social e política</i> ▪ <i>A Múmia</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Jogos didáticos digitais • HSInvestiga... <i>O mistério das pirâmides</i> • Proposta de leitura do livro <i>Uma Aventura no Egito</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (Projeto Formar Leitores) 	<p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I)</p>	<p>1.º semestre 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u> • Trabalhos de pesquisa • Cadernos diários • Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese • Trabalhos de reconstituição histórica
<p>2. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do vídeo: <i>Como era a vida dos Gregos no século V a.C.?</i> [recurso EV] 	<p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios</p>	<p>1.º semestre 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de glossários

<p>ANTIGO:</p> <p>2.1. Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas</p>	<p>cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; • Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; • Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Análise de fontes • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Civilização Grega e o espaço mediterrânico</i> ▪ <i>O dia a dia dos habitantes de Atenas no século V a. C.</i> ▪ <i>O modelo de democracia ateniense</i> • Recurso EV: Link – <i>A mulher e o direito ao voto.</i> • Exercício/debate: <i>A condição da mulher na Grécia Antiga e na atualidade.</i> • Exploração do documento: <i>O teatro grego.</i> [recurso EV] • Exercício/debate: <i>Contributos da civilização helénica para o Mundo contemporâneo</i> • Jogos didáticos digitais • Atividades de pesquisa na Biblioteca: pequenas biografias de figuras ilustres de Atenas do século V a.C., como Péricles, Fídias ou Aristóteles • Leitura de excertos dos poemas homéricos • Encenação de excertos de obras teatrais 	<p>éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	<p>1.º semestre</p> <p>9</p>	<p><u>2. TESTAGEM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes orais • Questões de aula <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
<p>2.2. O mundo romano no apogeu do império</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; • Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; • Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; • Caracterizar o poder imperial acentuando o 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do vídeo: <i>O que vamos investigar sobre o Império Romano?</i> [recurso EV] • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Observação de mosaicos, pinturas e de baixos-relevos romanos • Realização das tarefas propostas no manual 	<p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas</p>		

	<p>seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a arquitetura romana; • Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; • Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento do vídeo: <i>A romanização – vestígios romanos em Portugal</i> [recurso EV] • Organização de um dossiê temático, sobre os vestígios romanos na Península Ibérica, e especialmente em território português • Jogos didáticos digitais • Recurso EV: Visita 360º ao <i>Cerro da Vila</i> 	(A; B; D; F; G)		
2.3. Origem e difusão do cristianismo	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; • Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; • Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento do vídeo: <i>Como e onde surgiu o Cristianismo?</i> [recurso EV] • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>O Cristianismo;</i> ▪ <i>A Expansão do Cristianismo</i> • Leitura de excertos do Antigo e do Novo Testamento (Projeto Formar Leitores), tendo em vista a compreensão das inovações introduzidas pelo cristianismo • HSInvestiga... As catacumbas. 		1.º semestre 3	
<p>3. A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>3.1. A Europa dos séculos VI a IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; • Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; • Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>O que mudou na Europa nos séculos VI a IX?</i> ▪ <i>As invasões bárbaras e o fim do Império Romano;</i> ▪ <i>A decadência do Império Romano;</i> ▪ <i>O novo mapa político da Europa;</i> ▪ <i>Alta Idade média: clima de insegurança;</i> ▪ <i>Alta Idade Média: a economia ruralizada</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) 		2.º semestre 6	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Cadernos diários • Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese

	rutura.	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das tarefas propostas no manual 			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de reconstrução histórica • Elaboração de glossários 2. <u>TESTAGEM</u> • Testes escritos • Testes orais • Questões de aula 3. <u>OBSERVAÇÃO</u> • Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
3.2. O mundo muçulmano em expansão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; • Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; • Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; • Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das tarefas propostas no manual • Exploração dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>O que vamos investigar sobre o mundo muçulmano?</i> ▪ <i>O Islamismo na atualidade</i> ▪ <i>A herança muçulmana: língua, arte e cultura;</i> ▪ <i>A herança muçulmana: economia, ciência e técnica</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Análise da planta de uma Mesquita • Levantamento de vocábulos portugueses de origem árabe • Debate a partir do tema: <i>Diferentes perspetivas: Civilização Islâmica – herdeira ou criadora?</i> • Recurso EV: Visita 360º <i>Os achados islâmicos em Mértola</i> • Realização das tarefas propostas no manual 		2.º semestre 6	
3.3. A sociedade europeia nos séculos IX A XII	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; • Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; • Compreender como se processavam as relações de vassalagem; • Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das tarefas propostas no manual • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Como estava organizada a sociedade europeia nos séculos IX a XII?</i> ▪ <i>Alta Idade Média: a sociedade trinitária medieval.</i> ▪ Domínio Senhorial • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Pesquisa sobre o quotidiano dos vários grupos sociais: povo, nobreza e clero • Elaboração da planta de um domínio senhorial 		2.º semestre 6	

		<ul style="list-style-type: none"> • Análise da planta de um Mosteiro medieval • Levantamento de obras de arte românica • Realização das tarefas propostas no manual • Análise de documentos 			
3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; • Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; • Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; • Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; • Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>O que se passava na Península Ibérica nos séculos IX a XII?</i> ▪ <i>A conquista muçulmana da Península Ibérica;</i> ▪ <i>A Península Ibérica sob domínio muçulmano.</i> ▪ <i>O reino de Portugal;</i> ▪ <i>Definição das fronteiras de Portugal.</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Realização de um dossiê temático sobre a História da Formação de Portugal • Recolha e recriação plástica e/ou dramática de lendas da História Local • Proposta de leitura <i>Contos e Lendas da Idade Média (Projeto Formar Leitores)</i> • HSInvestiga: A infância de D. Afonso Henriques 		2.º semestre 7	
<p>(25%)</p> <p>4. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>4.1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; • Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; • Interpretar o aparecimento da burguesia; • Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ Como era a economia, a sociedade e a política nos séculos XII a XIV? ▪ <i>Europa Feudal: progressos na produção agrícola.</i> ▪ <i>Europa Feudal: fortalecimento da burguesia.</i> ▪ <i>O dia a dia num concelho medieval.</i> ▪ <i>Europa feudal: o poder régio e a resistência dos senhores.</i> ▪ <i>Fortalecimento do poder régio.</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de 		2.º semestre 7	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Cadernos diários • Elaboração e/ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-

XII a XIV	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; • Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; • Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. 	<p>fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • QuizEV: <i>Apogeu e desagregação da "ordem" feudal</i> 			<p>síntese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de reconstituição histórica • Elaboração de glossários <p><u>2. TESTAGEM</u></p>
4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; • Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; • Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento dos vídeos [recursos EV] <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Como se caracterizava a cultura portuguesa?</i> ▪ <i>Os livros na Idade Média.</i> ▪ <i>Banquete numa casa senhorial</i> • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Recurso EV: <i>Link Rota do Românico</i> • Recurso EV: Visita 360º à <i>Igreja de São Pedro de Rates</i> • Recurso EV: Visita 360º ao <i>Mosteiro da Batalha</i> • Saída de aula: visita ao pórtico da igreja da Benedita • Recolha de gravuras sobre a arte gótica e sua identificação • Realização das tarefas propostas no manual 		2.º semestre 7	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes orais • Questões de aula <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.
4.3. Crises e revolução no século XIV	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; • Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionamento do vídeo: <i>Vamos investigar sobre as crises e revoluções do século XIV?</i> [recurso EV]. • Exploração dos recursos do manual: análise de fontes (documentos escritos e iconográficos, mapas e tabelas cronológicas) • Observação e exploração de mapas referentes 		2.º semestre 6	

	<p>assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	<p>às áreas de propagação da Peste Negra; principais zonas de conflitos sociais e políticos; e dos levantamentos populares e acontecimentos militares relacionados com a crise de 1383-1385.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionamento do vídeo: <i>Fome, peste e guerra</i>. [recurso EV]. • Leitura de excertos do livro <i>O Ano da Peste Negra</i>, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (Projeto Formar Leitores). • Realização das tarefas propostas no manual • Visionamento de documentários e/ou excertos de filmes históricos relacionados com a matéria. • Realização de um pequeno trabalho dirigido, em grupo, sobre os principais acontecimentos da Revolução de 1383-1385. 			
--	---	---	--	--	--