

Disciplina: **HISTÓRIA**

Ano: **8.º**

Curso: **3.º CICLO**

Ano Letivo: **2023-2024**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS	TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)
<p>5. EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI:</p> <p>5.1. A abertura ao mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa; Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina; Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais; Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul; Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus; Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões; Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão; Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos; Compreender que as novas rotas de comércio 	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de ideias prévias dos alunos; Exploração dos recursos do manual; Realização do exercício “A conquista de Ceuta”; Realização da atividade “A expansão portuguesa e espanhola no século XVI”; Visionamento e análise de vídeos [recursos EV]; Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre os principais Homens dos Descobrimentos em Portugal e/ou sobre as etapas da Expansão Portuguesa, com recurso à plataforma Escola Virtual; internet; livros da Biblioteca, entre outros; Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma; Realização individual de fichas de trabalho Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; Resolução e ou criação de QUIZZ; Visualização de documentários sobre a Expansão Portuguesa, na RTP Ensina, RTP Memória e/ou na Escola Virtual; Sugere-se o documentário <i>Caravelas e Naus um choque tecnológico no século XVI</i>; Leitura e interpretação do Canto V de Os Lusíadas – O Adamastor 	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era (A; B; C; I)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (A; B; C; I)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica (A; B; C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em</p>	<p>1º Semestre</p> <p>8 Aulas</p>	<p>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Portefólio digital</p> <p>Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</p> <p>Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Elaboração de glossários</p> <p>2. TESTAGEM</p> <p>Testes escritos</p> <p>Testes orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>3. OBSERVAÇÃO</p>

	<p>intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare Clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionaço; Globalização. 	<ul style="list-style-type: none"> Organização de um Portefólio digital; Recomendação de leituras de livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 	<p>diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (A; B; C; D; F; G; I; J)</p> <p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I)</p>		<p>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</p>
<p>5.2. Renascimento e Reforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático; Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação; Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino; Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa; Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo / Heliocentrismo; Teocentrismo / Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo. 	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de ideias prévias dos alunos; Exploração dos recursos do manual; Análise de fontes; Recordar as características da arte grega e romana; Visionamento e análise de vídeos [recursos EV]; Visita de estudo virtual a Museus para observação da Arte Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre os principais Homens e Mulheres do Renascimento; Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma; Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; Resolução e ou criação de QUIZZ; Levantamento de algumas Obras de Arte representativas da Arte do Renascimento, principalmente italiano; Visionamento e comentário do documentário A Arte Manuelina, RTP ENSINA; Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; Continuação da construção do Portefólio digital; Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 	<p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela</p>	<p>1º Semestre</p> <p>8 Aulas</p>	

<p>6. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII:</p> <p>6.1. O império português e a concorrência internacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra); Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados; Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas; Identificar/aplicar os conceitos: Mare Liberum; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração. 	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de ideias prévias dos alunos; Exploração dos recursos do manual; Análise de fontes e resposta às questões relacionadas; Visualização e exploração de vídeos; Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; Resolução e ou criação de QUIZZ; Continuação da organização do Portefólio digital; Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 	<p>diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G)</p>	<p>1º Semestre</p> <p>4 Aulas</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</p> <p>Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Elaboração de glossários</p>
<p>6.2. O Antigo Regime no século XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas; Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial; Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino; Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Recordar as características da sociedade medieval; Exploração dos recursos do manual; Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre <i>Os Divertimentos da Nobreza e do Povo: Bailes – Música e Dança no Antigo Regime</i>; Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma; Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; Resolução e ou criação de QUIZZ; Visionamento de filmes (recursos EV); Continuação da organização do Portefólio digital; Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 	<p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G)</p>	<p>1º Semestre</p> <p>7 Aulas</p>	<p><u>2. TESTAGEM</u></p> <p>Testes escritos</p> <p>Testes orais</p> <p>Questões - aula</p> <p><u>3. OBSERVAÇÃO</u></p> <p>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</p>
<p>6.3. A cultura em Portugal no contexto europeu</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas; Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o 	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de ideias prévias dos alunos; Exploração dos recursos do manual; Visita de estudo virtual a Museus para 	<p>2º Semestre</p> <p>5 Aulas</p>	<p>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</p>	

	<p>desenvolvimento do método científico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes; • Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino; • Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista; • Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos. 	<p>observação da Arte Barroca;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre a <i>Arte Barroca</i>; • Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma; • Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; • Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; • Visionamento de filmes (recursos EV); • Resolução e ou criação de QUIZZ; • Elaboração de pequenas biografias dos principais filósofos do Iluminismo, com vista à criação de cartazes recorrendo a suportes digitais; • Leitura e interpretação de textos dos principais iluministas franceses, com especial referência às suas obras e princípios defendidos; • Reflexão sobre a importância das ideias Iluministas nas Democracias atuais - (Articulação com o Clube dos Direitos Humanos e a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento); • Continuação da organização do Portefólio digital; • Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 			
<p>7. CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</p> <p>7.1. A revolução agrícola e o arranque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas; • Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção; • Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; Enclosure; Explosão demográfica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de ideias prévias dos alunos; • Exploração dos recursos do manual; • Realização individual ou a pares de trabalhos de pesquisa sobre a importância da descoberta das vacinas; • Elaboração de um Glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; • Resolução e ou criação de QUIZZ; • Reflexão escrita sobre as consequências industrialização (Articulação com o Clube dos 		<p>2º Semestre 6 Aulas</p>	<p><u>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</u></p> <p>Trabalhos de pesquisa Cadernos diários Elaboração e/ ou</p>

da revolução industrial	Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura.	Direitos Humanos e as disciplinas de Cidadania e Desenvolvimento, Ciências Naturais e Geografia); <ul style="list-style-type: none"> • Continuação da organização do Portefólio digital; • Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 			análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese Trabalhos de reconstituição histórica Elaboração de Glossários
7.2. O triunfo das revoluções liberais	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA); • Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei; • Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português; • Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista; • Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português; • Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil; • Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / Sufrágio universal; Monarquia Constitucional/Estado federal /República. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de ideias prévias dos alunos; • Exploração dos recursos do manual; • Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; • Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; • Resolução e ou criação de QUIZZ; • Criação de cartazes sobre As Revoluções Liberais, recorrendo a suportes digitais; • Visionamento e exploração de filmes ou de excertos de filmes; • Realização de jogos didáticos; • Reflexão sobre a importância das ideias Iluministas para o desencadear das Revoluções Liberais; • Continuação da organização do Portefólio digital; • Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 		2º Semestre 6 Aulas	<p>2. TESTAGEM</p> <p>Testes escritos Testes orais Questões de aula</p> <p>3. OBSERVAÇÃO</p> <p>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</p>
8. O MUNDO	• Identificar as principais potências	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de ideias prévias dos alunos; • Exploração dos recursos do manual; 		2º Semestre	1. ANÁLISE DE

<p>INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX:</p> <p>8.1. Transformações económicas, sociais e culturais</p>	<p>industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; • Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; • Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico; • Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; • Visionamento e comentário do filme A Invenção de Hugo; • Realização de trabalhos de pesquisa individuais, a pares ou em grupo sobre As Condições de Vida e de Trabalho dos Operários no século XIX; ou O Trabalho Infantil no passado e no presente; • Apresentação em PowerPoint dos trabalhos acima referidos ao Grupo-Turma; • Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; • Continuação da organização do Portefólio digital; • Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 		6 Aulas	<p>CONTEÚDO</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas-síntese</p> <p>Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Elaboração de glossários</p> <p>2. TESTAGEM</p>
<p>8.2. O caso português</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização; • Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX; • Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período; • Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português; • Identificar/aplicar o conceito: Regeneração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de ideias prévias dos alunos; • Exploração dos recursos do manual; • Visionamento e exploração de filmes ou de excertos de filmes; • Realização individual ou a pares de fichas de trabalho; • Elaboração de um glossário sobre os conceitos relacionados com o tema em estudo; • Continuação da organização do Portefólio digital; • Recomendação de leituras de Livros relacionados com a temática em estudo (Projeto Formar Leitores). 		2º Semestre 6 Aulas	<p>Testes escritos</p> <p>Testes orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>3. OBSERVAÇÃO</p> <p>Grelhas de observação de desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades propostas.</p>